RACHORPEKAN PAGOYN Красноярси

2 GEH 1987

Исполняет на гитаре И. Гриневич

...По радио проникновенно чит чудесная мелодия «Поло чит чудесная мелодия
Огинского. Его с высоким мастер-«Полонеза» Огинского, вто с высолнате Влади-ством исполняет на гитаре Влади-мир Иванович Гриневич, чье ими известно многим радиослучье имя шателям.

Владимир Иванович не профессиональный артист. Этот пожилой человек загружен большой ответственной работой — он возглавляет конструкторский отдел «Сибтяжмашзавода», депутат Красноярского городского совета. Но несмотря на занятость. Владимир Иванович находит время для участия в художетвенной самодеятельности.

Вот уже много лет не расстается он со своей гитарой. За это время Гриневич овладел техникой исполнительского мастерства. Его игра отличается умением тонко передавать содержание исполняемых произведе-В репертуаре гитариста-любителя русские народные песни, про-изведения русских классиков, пьесы выдающихся зарубеж-

для гитары выдан ных композиторов. Иванович Гриневич Владимир Иванович Грин много раз с успехом выступал смотрах художественной самодея тельности. Ряд музыкальных нометельности, гил музывальных номе-ров в его исполнении передавало Всесоюзное радио. Часто выступает Гриневич и по краевому радио. А такие произвеления в его исполне-нии, как «Полонез» Огинского, «Сен-тиментальный вальс» Чайковского, «Матушка-голубушка», входят в постоянный репертуар радиокомитета.

После каждого выступления Гри-невича по радио приходят письма, в которых слушатели дают высокую оценку самодеятельному артисту.

«Давно я не получал такого на-слаждения, как слушая игру гитаслаждения, как слушан игру гига-риста Гриневича, — пишет радио-слушатель Сидорчук из Томской об-ласти. — Просто не верится, что сложные произведения с таким тон-ким мастерством может исполнять профессиональный музыкант».

Не так давно Владимир Иванович ездил в служебную командировку в Германскую Демократическую Республику. Прощло немного времени, и немецкие товариши Гриневича вновь встретились с ним — на этот раз в эфире: московское радно передавало для Германской Демократической Республики очерк о художественной самодеятельности Сибтяжмашзавода. В этой передаче Владимир Иванович

— Свыше 30 лет играю я на гитаре, — говорит В. И. Гриневич, — но любовь к этому чудесному музыкальному инструменту, к музыке с годами только увеличивается.