

БРОНЗА И ЦВЕТ



«Татьяна», 1992 г.

этуд перерастает из этюда в законченное произведение.

Наталья Гринева — художник разносторонний. Наряду со скульптурой, графикой она увлеченно работает в живописи. Пейзаж, натюрморт и портрет — ее давние пристрастия.

Всех, кого интересует изобразительное искусство, приглашаем не пропустить интереснейшую экспозицию работ Натальи Гриневой в Московском Доме скульптора по адресу: 1-й Спасоналивковский пер., 4.

Досуг в Москве — 1997.
Телефон 238-02-77. 20 руб.

Скульптор Наталья Гринева известна не только как автор монументальной, станковой пластики, но и как признанный мастер портрета. Причем портрет является стержнем в ее творчестве. Ею были созданы портреты видных деятелей литературы, истории, науки, искусства века минувшего и наших с вами современников. Среди них портреты Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, С.В. Рахманинова, Дениса Давыдова, П.В. Бургатиона, А.П. Ермолова, Николая I, Л.В. Ермиловой, Ю.Т. Стручкова, Е.А. Расторгуева и многих, многих других.

Важное место в творчестве скульптора занимает работа с обнаженной моделью. Каждый