

сера Андрея Звягинцева, снявшего фильм «Возвращение», триумфатора Венецианского кинофестиваля...

— Да, была.

— А сегодня вы влюблены?

— Не скажу.

— Значит, находитесь в поиске?

— Это значит, что я не хочу говорить на эту тему. А по поводу поиска: вообще я считаю, что женщине не нужно никого искать — ее сами найдут.

— Есть ощущение, что вы предъявляете слишком высокие требования к мужчинам, это верно?

— Не знаю... Я решаюсь на отношения только в том случае, если мужчина готов положить за меня душу. Для меня любовь — это вместе навсегда.

— А как же флирт, интрижки, легкие романы?

— Это не моя история. Мне жалко свое сердце, оно может исчерпать свои силы в легких интрижках.

— Вы никогда не мучились от неразделенной любви, стараясь завоевать объект страсти?

— Нет, это мужская прерогатива. Зачем стремиться быть с мужчиной, которому

ты не нужна? Мужчина должен поехать в тридешатое царство, убить дракона и явиться на белом коне. Лишь с таким сценарием женщина будет счастлива всецело, безоговорочно.

— Вы по натуре семейный человек?

— Надеюсь, что умею любить и идти на жертвы.

— Не могу не спросить: как вам удается сохранять вокруг себя этот флер таинственной голливудской дивы 30-х годов?

— Мне нравится то время, когда женщины были женщинами, а актрисы были похожи на актрис. У меня бабуля даже во время войны ходила с прической. Мама одевалась оригинально, любила шляпы, перчатки, шиньоны.

— Интересно, каковы ваши секреты обольщения?

— Нет секретов. Зачем? Со многими прекрасными мужчинами своей жизни я, как правило, знакомилась, когда выглядела чудовищно: наспех одетая, без макияжа. Когда со мной заговаривали, я даже не могла поверить, что могу быть привлекательной. Чтобы понравиться мужчине, вовсе не обязательно быть суперкрасавицей. Все эти советы в глянцевах журналах — полная чушь.

Главное — та жизнь, что внутри тебя. Вот, например, режиссер Нана Джорджадзе на площадке в ночную смену ненакрашенная, лохматая, в мужском пальто, в валенках, без маникюра, а влюбиться в нее можно с ходу.

— Как-то вы сказали, что не терпите пустоты, поэтому интересно, как вы насыщаете свое свободное время?

— Времени катастрофически не хватает. Я пишу сказки. Для этого штудирую энциклопедию, греческую мифологию. Пишу пока в стол, но надеюсь в будущем издаваться. Потом, я рисую. Пейзажи, японскую графику. А что касается банального отпуска, то больше трех дней на курорте не выдерживаю. Мне по душе европейские города. Обожаю Париж. Это абсолютно мой город по духу. А недавно я вернулась из Иерусалима. Самое мое большое впечатление в жизни — это Рождество в Вифлееме. Я простояла всю службу у колыбели младенца Христа. Что может быть чудеснее?..

МКФ

За помощь в организации съемки благодарим выставочный зал мебели Baker: ул. Николаева, д. 4/4, а за предоставленную одежду — бутики No One и Butterffy.

305