

Фиалки по средам

САЛОН

На прошлой неделе музыкальный салон Татьяны Гудковой "Консерваторские среды" вновь собрал своих завсегдатаев в уютном конференц-зале Рахманиновского корпуса Московской консерватории.

На этот раз в гости к поклонникам высокого искусства пожаловала Татьяна Гринденко со своим ансамблем "Академия старинной музыки". Но прежде чем знаменитый коллектив появился на сцене, зрители имели приятную возможность стать свидетелями интересного дебюта. Выступление

Культур4. - 1997 -
27 нояб. - с. 9

певицы Александры Ржевцевой порадовало и публику, и профессиональных музыкантов. Удивительный голос — практически не встречающееся в наше время настоящее колоратурное меццо-сопрано. Техника пока небезупречна, но тем не менее Александра справляется со сложнейшими оперными ариями. Так, на концерте она исполнила знаменитую каватину Изабеллы из оперы "Итальянка в Алжире" Россини.

Татьяна Гринденко выступила не только в привычном для себя амплуа скрипачки и руководителя ансамбля, но и рассказчика. И с этим нелегким делом тоже справилась блестяще.

Анна ВЕТХОВА