



Муз. обозрение — 1997 — окт. (м10)
Илья ГРИНГОЛЬЦ с. 15

I премия Международного конкурса молодых скрипачей имени Липиньского и Венявского в Люблине (Польша)

Этот конкурс, проходящий с 1979 раз в три года, — авторитетное юношеское состязание. В разные годы его лауреатами были Вадим Репин (1982, I премия), Максим Венгеров (1985, I премия), Сергей Крылов (1985, IV премия), Наталья Корсакова (1988, III премия), Илья Коновалов и Дайшин Кашимото (1991, III премия), Джулия Парк и Кирилл Трусов (1994, I премия). В Седьмом конкурсе, проходившем с 20 по 28 сентября, победил скрипач Илья ГРИНГОЛЬЦ.

Конкурс проводится под патронатом Премьер-министра Польши. Его организаторы — Министерство культуры и искусства Польши, власти Люблина и Общество Генрика Венявского (именно в Люблине родился и жил великий польский скрипач и композитор).

В конкурсе приняли участие скрипачи двух возрастных групп: до 17 лет и с 17 до 21 года. В Люблин приехали музыканты из 27 стран, в младшей группе — около 70 человек, в старшей — около 40. Россию представляли четыре скрипача (выступали в младшей группе).

По условиям конкурса, на I туре нужно было исполнить произведения Баха, Венявского и Паганини для скрипки соло; на II туре — сонату Моцарта или Шуберта, виртуозную пьесу и (в старшей группе) первую часть романтической сонаты; в программу III тура входил Концерт для скрипки с оркестром.

Выступления участников оценивало жюри в составе: Эдвард Жинковский (председатель, Польша), Роман Тотенберг (США), Захар Брон (Россия/Германия), Тадеуш Гадзина, Францишек Фалгер, Антоний Цовалек, Роман Лазоцкий, Павел Лозакевич, Юлия Якимович-Якович (Польша), Мин Ким (Корея), Збигнев Баржельский (Австрия/Польша), Нава Мило (Израиль), Олег Шульпяков (Россия), Михаэль Стрихарц (Германия), Роберт Шредер (Голландия/Польша), Петер Занг (Китай).

На II тур были допущены 25 человек в младшей группе и 19 — в старшей. В финал вышли 11 скрипачей в младшей группе и девять — в старшей.

В младшей группе лауреатами стали:

I премия —

Илья ГРИНГОЛЬЦ (Россия; 15 лет, пед. Т. Либерова), **Эрик Шуман** (Германия; 14 лет, пед. З. Брон) и **Саяка Шоджи** (Япония; 14 лет, пед. К. Харада);

II премия —

Сузи Парк (Австралия; 16 лет, пед. П. Занг);

III премия —

Михо Саэгуса (Япония; 16 лет, пед. Д. Делэй);

IV премия —

Матан Гивол (Израиль; 15 лет, пед. Н. Мило), **Януш Вавровский** (Польша; 15 лет, пед. Б. Брилла и К. Гидашевска);

V премия —

Фанни Кламажиран (Франция; 13 лет, пед. Л. Колос).

Как отметил председатель жюри при объявлении результатов, уровень участников был беспрецедентно высоким. **Впервые за всю историю**

этого конкурса три участника набрали одинаковый балл, соответствующий первой премии.

В старшей группе места распределились следующим образом:

I премия — Кейсуке Оказаки (Япония; 18 лет, пед. З. Брон);

II премия — Вера Мартинес-Мехнер (Испания; 19 лет, пед. З. Брон);

III премия — Патриция Пекутовка (Польша; 20 лет, пед. Т. Гадзина);

IV премия — Ге Сонг (Китай; 18 лет, пед. Зэнг Ши-Шенг), Чен Гу (Китай; 19 лет, пед. П. Занг).

Жюри отметило дипломами игру **концертмейстеров**. Среди них — **Светлана Хатина**, аккомпанировавшая И. Грингольцу.

Право выступить на заключительном концерте конкурса получили только лауреаты первых премий.

Конкурс был хорошо организован. Участники и их концертмейстеры жили в комфортабельной гостинице, им было обеспечено трехразовое питание до объявления результатов I тура (в случае отбора на II тур — до конца конкурса).

Лауреаты играли на инструментах высокого качества. И. Грингольц же одержал победу на немецкой фабричной скрипке. К сожалению, новые правила получения инструментов из Госколлекции сильно бюрократизированы, и попытки родителей юного скрипача получить инструмент (при множестве ходатайств и поручительств) не увенчались успехом. Правда, на конкурсе И. Менухина в 1995 Илья играл на скрипке работы Вильома, любезно предоставленной Госколлекцией.

Илья ГРИНГОЛЬЦ (род. 1982) с шести лет и до настоящего времени занимается у Татьяны Либеровой в ДМШ № 11 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Лауреат I премии Международного конкурса «Юношеские ассамблеи искусств» в Москве (1994), IV премии Международного конкурса скрипачей И. Менухина в Англии (1995). Также занимается композицией у Ж. Металлиди, его сочинения дважды получали Гран-при на юношеских конкурсах в Петербурге.

Выступал в Большом зале Московской консерватории с Московским симфоническим оркестром (дирижер В. Зива), в Большом зале Петербургской филармонии с ЗКР АСО филармонии (дирижер Д. Хохлов). Гастролировал как солист в Австрии, Германии, Франции, Норвегии, Финляндии, Великобритании; дважды записывался на французском телевидении. Стипендиат Петербургского Филармонического Общества.