

I премия на Международном конкурсе скрипачей имени Н. Паганини в Генуе

Условия конкурса опубликованы в "МО" №3, 1998.

Наша газета в третий раз пишет о победах на крупных международных конкурсах молодого петербургского скрипача Ильи Грингольца: в 1995 он получил VI премию на Международном конкурсе им. Менухина в Лондоне, в 1997 — I премию на конкурсе им. Венявского и Липиньского в Люблине. Осенью нынешнего года Илья стал **самым молодым обладателем первой премии** конкурса имени Паганини в Генуе.

Конкурс состоялся с 23 сентября по 4 октября. Это соревнование проходит ежегодно с 1954 и является одним из наиболее престижных скрипичных состязаний. Членами Почетного Совета конкурса являются Иегуди Менухин и Клаудио Аббадо.

В числе лауреатов этого конкурса — российские музыканты: Олег Крыса, Валентин Жук (1963), Виктор Пикайзен, Филипп Хиршхорн и Андрей Корсаков (1965), Григорий Жислин, Владимир Спиваков, Михаил Гантварг (1967), Гидон Кремер, Дора Шварцберг (1969), Илья Груберт (1977), Илья Калер (1981), Дмитрий Берлинский (1985), Наталья Прищепенко (1990), Юлия Красько (1992).

В жюри 45-го конкурса работали: **Джоржио Феррари** (председатель, Италия), **Альберт Марков** (США), **Акира Мориока** (Япония), **Петру Мунтяну** (Германия), **Тео Олоф** (Голландия), **Джузеппе Пренчипе** (Италия), **Златко Стахуляк** (Хорватия), **Ренато Занетович** (Италия), **Григорий Жислин** (Россия).

В Геную, на родину Паганини, приехали 69 музыкантов из 22 стран. Самой многочисленной была японская делегация — 18 скрипачей. Россию представляли только двое участников.

Прослушивания проходили в зале Театра Карло Феличе. Во второй тур было отобрано 15 человек. Шесть человек, прошедшие в третий тур, стали лауреатами этого конкурса.

I премия (Премия Паганини) — **Илья Гринголец**, Россия (16 лет, пед. Т. Либерова);

II премия — **Байба Скриде**, Латвия (17 лет, пед. П. Мунтяну);

III премия — **Такако Ямасаки**, Япония (26 лет, пед. Ж. Паук);

IV премия — **Михаил Витенсон**, Израиль (19 лет, пед. А. Шварц);

V премия — **Антон Полежаев**, США (22 года, пед. А. Марков);

VI премия — **Маки Итои**, Япония (26 лет, пед. Д. Шварцберг).



И. Гринголец, помимо главной премии конкурса, стал также обладателем двух специальных призов: премии памяти Энрико Коста («Самому молодому финалисту») и премии памяти Ренато де Барбьери («За лучшую интерпретацию каприсов Паганини»). Премия Ассоциации друзей Театра Карло Феличи («За лучшее исполнение сочинения современного автора во II туре») была вручена Масико Шимада (23 года, Япония).

Илья Гринголец исполнил на конкурсе им. Паганини следующую программу:

I тур: Adagio и fuga из Третьей сонаты Баха, Соната g-moll Вивальди, Каприсы № 1 и № 17 Паганини. **II тур:** I часть Первой сонаты Брамса, «Прекрасная мельничиха» Паганини, «Посвящение Паганини» Шнитке. **III тур:** I часть из Первого концерта Паганини, Первый концерт Шостаковича.

Лауреат Премии Паганини по традиции был удостоен чести играть на знаменитом «Каноне» — скрипке Паганини работы Гварнери — на церемонии Колумбовых торжеств в Палаццо Турси, здании муниципалитета Генуи.

Илья Гринголец (род. 1982) с шести лет и до настоящего времени занимается у Татьяны Либеровой в ДМШ №11 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Лауреат I премии Международного конкурса «Юношеские ассамблеи искусств» в Москве (1994), VI премии Международного конкурса скрипачей И. Менухина в Англии (1995), I премии на Международном конкурсе молодых скрипачей им. Венявского и Липиньского в Люблине. С восьми лет занимается также композицией у Ж. Металлиди, его сочинения трижды получали Гран-при на юношеских конкурсах в Петербурге.

Выступал в Большом зале Московской консерватории с Московским симфоническим оркестром (дирижеры В. Зива и Д. Орлов), в Большом зале Петербургской филармонии с ЗКРАСО филармонии (дирижеры Д. Хохлов и А. Титов). Неоднократно выступал на этих сценах с сольными программами. Гастролировал как солист в Австрии, Великобритании, Германии, Франции, Польше, Норвегии, Швеции, Финляндии (с симфоническим оркестром Лаhti).