

12 МАРТ 1955

Тбилиси

Газета № 4

Концерты пианистки М. Гринберг

В Тбилиси с большим успехом прошли концерты известной пианистки Марии Гринберг.

Программа концертов М. Гринберг была обширной и разнообразной. По одному вечеру было посвящено произведениям Шопена, Бетховена, смешанной программе и выступлению совместно с симфоническим оркестром.

Яркое и сильное впечатление оставил вечер произведений Шопена. Музыка гениального польского композитора, пожалуй, наиболее близка творческой натуре пианистки и исполняется ею особенно проникновенно и увлекательно. Запомнились исполненное с драматической страстью скерцо (си-бемоль минор), романтический пафос полонеза (ля-бемоль мажор), блеск и грация вальса (ми-бемоль мажор) и другие.

Отлично были сыграны такие сложнейшие произведения, как 32 вариации и со-

наты (в том числе «Аврора» и «Аппассионата») Бетховена, симфонические этюды Шумана, а также пьесы Скарлатти и т. д.

Исключительным художественным успехом сопровождалось исполнение симфонических вариаций Франка и, особенно, фантазии Листа на венгерские народные темы для фортепиано с оркестром (дирижер — Ш. Азмаишвили). Полное благородства исполнение венгерской фантазии Листа следует отнести к числу лучших достижений пианистки.

Недавно в Союзе советских композиторов Грузии состоялась встреча М. Гринберг с музыкальной общественностью Тбилиси.

Композитор А. Баланчивадзе, от имени присутствующих поблагодарил пианистку и преподнес ей в дар альбом избранных фортепианных произведений грузинских композиторов.

Г. ТОРАДЗЕ.