

**НА ВЕЧЕРЕ
М. ГРИНБЕРГ**

Концертом в
Большом зале кон-
серватории музы-

кальная общественность столицы отме-
тила 25-летие артистической деятельно-
сти Марии Гринберг. Пианистка высту-
пила с программой, составленной из про-
изведений Баха, Бетховена и Рахмани-
нова.

Замечательно цельно был исполнен
Концерт фа-минор Баха. Строгие, муже-
ственные очертания первой части, чи-
стое целомудрие лирики Лярга, воле-
вой напор финала были переданы с той
простотой и значительностью, которые
отличают стиль великого немецкого
классика. Пианистка по праву считае-
тся одним из лучших современных ин-
терпретаторов Концерта № 3 Бетховена.
В данном исполнении особенно привлек-
ло полное мужественной красоты, мону-
ментальное воплощение первой части. С
виртуозным блеском была сыграна труд-
нейшая каденция.

Силой и своеобразием художествен-
ной мысли, широкой эмоционально-ме-
лодической распевностью было отмече-
но исполнение Третьего концерта Рах-
манинова. Наряду с моментами драма-
тического напряжения артистка поэтич-
но и тонко передала мир лирических об-
разов Рахманинова, навеянный картина-
ми русской природы.

Концерт талантливой советской пи-
анистки прошел при участии Симфони-
ческого оркестра Союза ССР (дирижер
К. Элиасберг).

Л. ЖИВОВ.

„И правда“

16.11.58.