



У лауреатов Сталинских премий

Эльмар Грин—автор повести о финском крестьянине

СРЕДИ писателей, удостоенных в этом году Сталинской премии, мы видим имя молодого литератора Эльмара Грина — автора талантливой повести «Ветер с юга». В этой книге автор рассказывает о жизни финских крестьян двух последних десятилетий. И тот, кто хочет почувствовать новые веяния, которые появились во многих странах Европы после испытаний последней мировой войны, кто хочет понять глубочайшие корни перемен, происшедших в трудовом крестьянстве Финляндии, — тот обязательно должен прочесть эту талантливую повесть.

«Ветер с юга» — первое большое художественное произведение Э. Грина. Воспоминания детства, жизнь, полная необычайных приключений, участие в Отечественной войне в войсках Ленинградского фронта и большая наблюдательность писателя помогли ему создать эту книгу.

Грин родился на Карельском перешейке, в семье кустаря-сапожника. Рано лишившись родителей, Эльмар с 13 лет начал трудовую жизнь. Больше трех лет провел он среди эстонских крестьян в Торопецком уезде Псковской губернии. Уже в эти годы любознательный юноша испытывает необычайную тягу к учебе, к знаниям. Им овладевает мечта увидеть жизнь своей страны, своего народа. И в 16 лет Эльмар отправляется в далекое путешествие по родной стране. За два месяца Грин пешком проходит от Пскова до берегов Черного моря, где целый год работает грузчиком в Херсонском порту, а затем снова отправляется в далекое путешествие. Странствуя по югу, Грин исколесил пешком все Черноморское побережье Крыма и Кавказа.

Будучи еще в Керчи, Грин пишет свой первый рассказ, который посылает по почте в местную газету. Не рассчитывая на успех, начинающий писатель вскоре покидает этот город и лишь много лет спустя узнает, что рассказ его был напечатан и автора усиленно разыскивали. Так почти в каждом городе он писал рассказы, их печатали, но Грин об этом узнавал гораздо позднее.

С 1929 года Эльмар — на военной службе. Пять лет он служит краснофлотцем сначала на Черном море, потом на Балтике. Во флоте Грин настойчиво занимается самообразованием. В свободное время он прочитывает огромное количество книг. Флот был для него хорошей школой жизни. На Балтике Грин получает еще одну специальность — становится радистом. И после демобилизации уезжает работать радистом в один из леспромхозов, находящихся на берегу Белого моря. Это было в 1937 году. Этот год и является началом серьезной литературной деятельности.

В леспромхозе Эльмар пишет три рассказа, напечатанные вскоре в ленинградском журнале «Литературный современник». Затем рассказы радиста леспромхоза появляются и в журнале «Звезда». Это — произведения из жизни эстонских крестьян, о рождении колхоза, о классовой борьбе в деревне.

С первых же дней Отечественной войны писатель уходит на фронт. В течение года Грин командует взводом связи, выполняя ответственные задания. В 1942 году он начинает работать во фронтовой дивизионной газете. Одним из первых вступает на финскую землю. Прекрасно владея финским языком, молодой писатель долгое время работает переводчиком, допрашивая пленных финских солдат. Во время этих допросов Грин подробно расспрашивает пленных об их жизни до войны, стараясь постигнуть психологию финского солдата — бывшего крестьянина, которого он сделал героем своей повести «Ветер с юга». Работа над этим произведением, начатая в 1945 году, продолжалась больше года.

В настоящее время Эльмар Грин делает для Ленинградского драматического театра сценический вариант своей повести. Кроме того он пишет сценарий фильма о лесорубах и сплавщиках Карело-Финской республики, в котором показывает послевоенный созидательный труд советских людей.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: лауреат Сталинской премии Эльмар Грин.

Фото Е. ТИХАНОВА.