

В адрес юбиляра поступили...

Творческая общественность столицы отметила 75-летие одного из старейших драматургов советской эстрады — Матвея Грина.

Много теплых слов о М. Грине сказали собравшиеся в Центральном Доме работников искусств СССР его «товарищи по оружию» — писатели, драматурги, критики, артисты — москвичи, посланцы Ленинграда и других городов.

Его публицистические монологи «Ленинские места», «Партийное поручение», «Ленинская расписка», «XXVII мгновений весны» звучали для делегатов и гостей партийных съездов со сцены Кремлевского Дворца съездов.

Публицистические монологи и фельетоны М. Грина, исполненные гражданского пафоса, яркой сатирической заостренности, находят живой отклик в сердцах слушателей. Перу М. Грина принадлежит знаменитый монолог «Добрый кусок хлеба», впервые прозвучавший из уст Н. Мордюковой, а затем исполненный многими мастерами слова.

Его произведения звучали в исполнении Н. Крюкова, М. Ульянова, К. Лаврова, А. Баталова, И. Горбачева, Л. Чурсиной, М. Володиной, Б. Брунова, О. Милявского... Вместе с поэтом Р. Рождественским он стал зачинателем популярного театрализованного представления «Товарищ кино».

Наставник многих теперь уже известных эстрадных авторов, добрый советчик, он делится своим жизненным опытом, знаниями эстрадной драматургии на Высших режиссерских курсах при ГИТИСе им. А. В. Луначарского, читает курс «Публицистика на эстраде», являясь преподавателем кафедры эстрадного искусства.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.
МОСКВА.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

Г. Москва

19 ФЕВ 1987