

Он был веселым человеком

1996 - 11 марта -
с. 8.

Ушел из жизни Матвей Яковлевич Грин - прекрасный, добрый человек, на протяжении долгих лет постоянный автор и верный друг нашей газеты, писатель-сатирик, творчеству которого обязаны своим успехом многие эстрадные исполнители от самых прославленных до молодых, начинающих. Его жизнь, его путь в литературу были очень и очень нелегкими. Он познал войну и все «прелести» сталинских ГУЛАГов. Но даже за колючей проволокой оставался жизнедеятельным оптимистом, сумел организовать театр из артистов-зеков, которым успешно руководил. Об этом и многом другом - его книги, очерки, мемуары, опубликованные в России (в частности на страницах «Московской правды»), а затем переведенные и изданные в США, Франции, других странах.

Но главным делом его жизни была все же эстрада. Сотни, тысячи монологов, фельетонов, сатирических миниатюр, пародий, написанных писателем-сатириком М.Грином, на протяжении более полувека веселили зрительные залы и сеяли панику в «начальственных кругах». Его запрещали, его изымали из репертуара, а он не унимался и продолжал свою обоюдоострую деятельность. И только на закате жизни, увы, почувствовал облегчение от давящей цензуры. А писал он до последней своей минуты, невзирая на более чем восемь десятков лет за плечами.

Последнее - из опубликованного на страницах «Московской правды», - было воспоминание М.Грина о его встречах с Александром Галичем в первый год войны на Кавказе, а позже - в Москве. И надо было слышать, с какой гордостью прозвучал в телефонной трубке его чуть хриловатый голос, когда он сообщил, что в Париже, со ссылкой на «МП», переведен и перепечатан этот материал. «Поздравляю нас», - сказал он, отождествляя себя с газетой.

В портфеле редакции находится еще один юмористический рассказ-быль М.Грина. «На-та-шень-ка, - раздался как-то утром его голос, - скоро напечатаете моих одесситов?». «Скоро, скоро, Матвей Яковлевич», - поспешила заверить я. Не успели. опередила смерть.

Матвея Яковлевича Грина нет больше с нами. Но остались его книги, еще долго, долго будут звучать с эстрады его веселые и колкие, насмешливо-злые и грустно-забавные строки. Ведь подлинный талант бессмертен. Он - на все времена.

Наталия БАЛАШОВА.