

Новая часть похождения Джеймса Бонда запомнится московским журналистам по нескольким причинам. Во-первых, показ 20-минутного ролика за три недели до премьеры сопровождался составлением списков и строгим сличением документов и лиц на них. Во-вторых, жутким ажиотажем, который сопровождал приезд звезд — нового Бонда Дэниела Крейга и новой девушки агента 007 Евы Грин в столицу.

Ева Грин призналась "МК", что ее считают роковой женщиной

Компания то давала согласие на интервью, то забирала его обратно, фотографам то разрешали снимать звезд, то запрещали. Зрители же запомнят "Казино "Рояль" — именно так называл первую новеллу о Джеймсе Бонде Ян Флеминг — просто потому, что это новая порция трюков, новые заговоры международных террористов и, конечно же, новая девушка — актриса Ева Грин, до завидной роли спутницы агента 007 сыгравшая в "Мечтателях" Бернардо Бертолуччи и "Царстве небесном" Ридли Скотта. На интервью "МК" 26-летняя Ева Грин вела себя как скромная школьница, а не как девушка, сыгравшая в дебютном фильме целый набор открывенных сцен. Но во время встреч с прессой она всегда нервничает и самую большую откровенность перед журналистом позволяла себе лишь однажды. Полтора года назад, в интервью Calgary Sun, на вопрос о том, как она поддерживает форму, ответила: "Я француженка и я ленива. Это означает, что я курю и не хожу в спортзал. Это тело я получила от природы..." Мы начали наш разговор с "Мечтателей":

— **Ева, свою первую роль в кино вы сыграли у Бернардо Бертолуччи в "Мечтателях". Вы считаете это удачей?**

— Не знаю, не уверена. Скорее подарок судьбы. Это как любовь с первого взгляда. Возможно, это звучит несколько патетично, но так и было. Съемки в "Мечтателях" были даже не работой — я не думала о сложных сценах, о партнерах, это было игрой, и очень увлекательной игрой. И сей-

— **Ева, свою первую роль в кино вы сыграли у Бернардо Бертолуччи в "Мечтателях". Вы считаете это удачей?**

— Не знаю, не уверена. Скорее подарок судьбы. Это как любовь с первого взгляда. Возможно, это звучит несколько патетично, но так и было. Съемки в "Мечтателях" были даже не работой — я не думала о сложных сценах, о партнерах, это было игрой, и очень увлекательной игрой. И сей-

Кстати, в этот раз как никогда было трудно найти актрису на роль новой девушки Бонда. От нее отказались Шарлиз Терон, Анджелина Джоли и Скарлетт Йоханссон.



ДЕВУШКА БОНДА:

"Я — НЕ СЕКСУАЛЬНЫМ ОБЪЕКТ"

час я часто вспоминаю те дни и думаю, что скорее всего больше такой работы, таких съемок у меня не будет. Работа с Бертолуччи — совсем другой уровень — интеллектуальный, другая шкала измерения. На съемках "Казино "Рояль" я чувствовала себя частью большой машины...

— **И каково быть винтиком?**

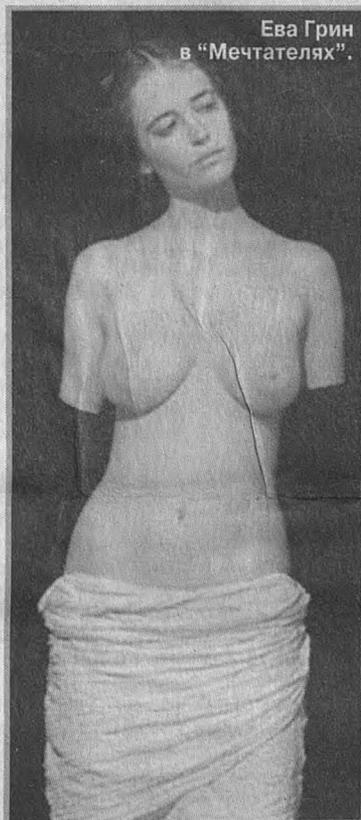
— Это издержки популярности. Я ежедневно испытывала огромное давление. Помню, я летела на Багамы на съемки и перед этим был пресс-джанкет, где пришлось говорить о фильме, который еще даже не был снят до конца, но я должна была отвечать на вопросы о Дэниеле Крейге, которого тогда еще не знала...

— **Так это и означает быть звездой — говорить о том, о чем представления не имеешь...**

— Как глупо! У меня были ситуации, когда, только закончив снимать сцену, я поворачивалась к другой камере и что-то говорила для телевидения. Я понимаю, это все-таки фильм о Бонде, им нужен был настоящий репортаж со съемок. Так что участие в большом проекте — совсем другой стиль работы.

— **Возвращаясь к "Мечтателям". Как вы думаете, почему многие вспоминают из фильма только сцену, где вы обнажены?**

— Боюсь, вы правы, и очень печально, что так происходит. Для меня



Ева Грин в "Мечтателях".



Ева родилась 5 июля 1980 года в Париже. Отец Евы — норвежец по происхождению, работает стоматологом. Мать — француженка алжирского происхождения Марлен Жобер, известная актриса. В 17 лет Ева покинула Францию, чтобы выучить английский язык в Англии, а затем продолжила свое обучение в американской школе в Париже. Училась в ряде престижных европейских и американских университетов на курсах актерского искусства и режиссуры.

тот эпизод был частью истории, частью отношений моей героини с персонажем Майкла Питта. И я думала: "Боже мой, как мне это сыграть, чтобы это не было порнографией?" Но люди видят то, что они хотят видеть, и поэтому меня после "Мечтателей" представляют как сексуальную, роковую женщину, объект желания.

— **Но вы не думали о том, что именно благодаря той сцене вы стали "девушкой Бонда"?**

— Возможно, ведь именно благодаря моей героине Бонд стал тем, кем он стал. Она разбила ему сердце, и из-за нее он позже вел себя с женщинами именно так, а не иначе. И мне приятно сознавать, что Веспер — так зовут мою героиню — не просто девушка в бикини, разгуливающая по пляжу, одна из многих. Ведь когда меня пригласили на пробы, я подумала: "О господи, только не это!" Но я прочитала сценарий и изменила свое мнение. Это не просто очередная "девушка Бонда", не просто сексуальный объект, а особый характер, история, судьба.

— **И вы не боитесь, что теперь вас будут называть только "девушкой Бонда" и никак иначе?**

— Нет, теперь нет.

— **Что было самым сложным на съемках "Казино "Рояль"?**

— То, что там все друг друга обманывают, невозможно узнать, что думает партнер на самом деле, как поступит его персонаж в следующий момент, и поэтому невозможно понять мотивацию своего персонажа.

— **А каковы ваши впечатления от Дэниела Крейга?**

— Еще до съемок в этой картине я видела несколько фильмов с его участием, он мне очень нравился. В роли Бонда он великолепен — очень сильный, мужественный, сексуальный, мистический. И он не просто набор сексуальных качеств...

— **Вы ведь наверняка видели фильмы про Джеймса Бонда...**

— Не все, конечно.

— **А кто из актеров в роли Бонда кажется вам лучшим?**

— Шон Коннери — он сексуальный, обаятельный, смешной.

Мария ДАВТЯН.