

Прощание с автором «Тихого американца»

Умер Грэм Грин. На небосводе мировой литературы XX века погасла одна из самых ярких звезд. Писатель работал практически до последних дней — готовил книгу «Мой собственный мир». Серьезное заболевание крови поставило точку в его жизни. Но отнюдь не точку в знакомстве миллионов читателей мира с незаурядным даром этого человека, с его способностью проникать в крупнейшие события и явления нашего времени, пропуская их через себя. Книги его переведены на 27 языков.



Грин скончался вчера в возрасте 86 лет вдали от родины — в госпитале на берегу Женевского озера. Значительную часть жизни он прожил за рубежом, в частности около тридцати последних лет на юге Франции: после серьезного заболевания пневмонией врачи не рекомендовали сырой климат Альбиона. Но, пожалуй, нигде его кончина не была воспринята так остро, как на родине. «Таймс» сегодня опубликовала некролог практически на целую полосу — случай весьма редкий. «До вчерашнего дня — дня кончины, — сказал известный британский писатель Кингсли Эймис, — Грин был самым выдающимся из всех живущих еще английских литераторов».

Но нельзя сказать, что он всегда ходил в любимцах британского истеблишмента. Родился в 1904 году в благополучной семье, посещал престижную школу, а затем и Оксфордский университет. Пройдя журналистские университеты в тяготеющей к консерватизму «Таймс», он тем не менее склонен был причислять себя к либералам. Весьма критически относился к политике США в разных регионах, к меркантилизму и чрезмерному материализму американской жиз-

ни, что проявилось в книгах «Тихий американец» и «Комедианты».

В свое время отказался от высокой чести быть удостоенным королевой рыцарского титула; хотя потом и получил от нее орден Почета. Симпатизировал своему соотечественнику Киму Филби, ставшему советским разведчиком. В общем, с точки зрения немалого числа людей, Грин был немного странным и непредсказуемым человеком.

Впрочем, разве эти особенности не отличают и многих других гениев мировой литературы? Писатель оставляет миру огромное богатство своих мыслей и наблюдений. Он был великим странником, хроникером XX века, отправлявшимся в самые горячие точки планеты — Латинскую Америку, Африку, Юго-Восточную Азию. Он был и мастером политической интриги в литературе. Один из примеров тому — «Наш человек в Гаване». Алек Гиннес, известный британский актер, сыгравший главную роль в одноименном фильме, отмечал обостренное чувство иронии автора, его способность заглядывать в будущее, предсказывать дальнейший ход событий. Отмечают и смелость литератора, его готовность браться за самые рискованные темы. В 1982 году Грин, например, опубликовал 25-страничный памфлет о коррупции местной власти на Лазурном берегу во Франции.

Коллеги Грина сетуют на одну допущенную в отношении него несправедливость: писатель так и не получил Нобелевскую премию в области литературы. С точки зрения многих, он ее заслужил. Но, думается, своим творчеством этот тихий англичанин с умным, пронизательным взглядом завоевал себе гораздо более важную премию — верность и любовь огромнейшей читательской аудитории.

А. ЛЮТЫЙ.

(Соб. корр. «Правды».)
г. Лондон, 4.