

ПОМНИМ, ЧТИМ

АЛЫЙ ПАРУС ГРИНА

Могила Грина в Старом Крыму теперь осенена разросшейся алычой. На ветках и на решетке, окружающей могилу, подростки, посещающие ее, нередко оставляют свои пионерские галстуки, и они трепещут на легком южном ветерке как гриновские алые паруса. А в день рождения любимого писателя — 23 августа — молодежь ежегодно около каменного памятника, стоящего на холме, разворачивает символический алый парус.

Поистине он стал символом творчества Грина и знаком неиссякающей памяти о нем. И не только здесь, на месте кончины писателя, но и за тысячи километров от него. Разумеется, не могла не подчеркнуть своей памяти о писателе и молодежь, живущая на его родине. Поэтому комсомольцы в день пятидесятилетия своей организации поставили бетонный обелиск почти в четыре метра высотой, верхняя часть которого окрашена в красный цвет, по форме напоминающая Алый парус. Обелиск этот установлен на высоком берегу реки Вятки в г. Слободском, около шоссе, ведущем в Белую Холуницу, за стадионом. В основание памятника замуровано обращение к комсомольцам 2018 года, когда они будут праздновать столетие ВЛКСМ. В 1974 году здесь побывал поэт Марк Лисянский и написал большое стихотворение на эту тему.

И еще — за многие тысячи километров, на Дальнем Востоке, путешественников ошеломляет необыкновенное «видение» корабля с алыми парусами. Он стоит на вершине горы в бухте Находка. И опять-таки это «видение» создала юность. Молодые ребята переоснастили старое выбракованное суднышко, снабдив его алыми парусами, установили на горе и теперь регулярно приходят сюда.

Вот что он гласит: «Мы, нижеподписавшиеся, подтверждаем, что видели у созопольского берега в лучах предзакатного солнца барк с алыми парусами. Это было 2 сентября 1976 года в 17 часов по местному времени». Подписали: академик Д. С. Лихачев, З. Н. Лихачева, референт инокомиссии болгарского Союза писателей Славова, водитель Филчо, Л. Михайлова — автор монографии «Александр Грин».

Будем же надеяться, что не один символ Алого паруса будет служить памятью писателю-романтику, что возникнут памятники наиболее ярким и излюбленным образам, созданным в произведениях Грина. Их именами назовут, быть может, не только кино, но и улицы, как, например, в Кирове, где давно уже существует кинотеатр «Алые паруса» и набережная Грина; кто знает, рано или поздно вдруг возникнет на площади какого-нибудь городка будущего статуя Фрези Грант или светло мечтающей Ассоль? Ведь удивительный мечтатель Грин как-то поставил же адрес под стихотворением, написанным ко дню рождения жены: «Лисс, улица Тави-Тум, дом 37», а на двери сарайчика в Старом Крыму, где они с женой скрывались от палящей жары, написал: «Чайная Дэзи».

М. РЕШЕТНИКОВ.

Но, может быть, самое удивительное то, что образ алых парусов, созданный Грином в форме прекрасной сказки-феерии, иногда неожиданно возвращается в живую жизнь и становится реальностью. Как-то группа русских туристов, путешествуя по Болгарии, увидела в волнах вечернего моря скользящее судно... с алыми парусами. Впрочем, об этом есть специальный полушутливый-полусерьезный документ.