

К 100-летию со дня рождения А. С. Грина

## ПОПУТНОГО ВЕТРА!

Наверное, трудно найти человека, не восхищавшегося Александром Грином. Встретившись с ним в детстве, юности, мы проносим через всю жизнь любовь к нему и его героям: нежной и мечтательной Ассоль, мужественному Грею, прекрасной Фрезе Грант... Нам близки и дороги стремления Грина к добру, к свету, к счастью, его поэзия моря и дальних странствий.

И, конечно, каждый кировчанин гордится тем, что он земляк этого удивительного сказочника, фантазера, романтика.

Дружны с творчеством Грина и труженики Кировского шинного завода. Недавно группа победителей социалистического соревнования нашего предприятия побывала в Феодосии. Запомнилась эта поездка и посещением литературно-мемориального музея А. С. Грина, который создан в память о том, что здесь, на улице Галерейной, жил и трудился в 20-е годы Александр Степанович, здесь родились его бессмертные романы «Дорога никуда», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», десятки новелл.

Мы решили написать в Феодосию, чтобы узнать и об этой странице жизни Грина. Почему возникло это письмо? Да потому, что в нашей многотиражной газете «Кировский шинник» литературные страницы и подборки — не редкость. Мы знакомим тружеников завода с творчеством членов коллектива, самодеятельных поэтов — машиниста насосной станции, участницы уже двух стихотворных сборников Кировского и Волго-Вятского книжных издательств Н. Д. Долгих, электромеханика А. А. Зайкова, сборщика автопокрышек В. И. Осетрова, рассказываем о наиболее крупных событиях культурной жизни нашей области.

В этом году — году 100-летия со дня рождения А. С. Грина — мы планируем выпуск тематических полос, посвященных юбилею. Именно поэтому и обратились в Феодосию. Вместе с письмом-просьбой рассказать о музее мы послали номер «Кировского шинника» с материалами о Днях советской литературы в области, где была опубликована фотография будущего музея Грина в нашем городе, и стихи поэтов-земляков М. П. Чебышевой, В. В. Заболотского и А. В. Ревы о Грине.

И вот долгожданный ответ. Очень теплое, доброе письмо написала нам заместитель директора музея по научной части Т. Я. Бочковская. Вот строки из письма:

«Уважаемые товарищи из газеты «Кировский шинник»!

К сожалению, не могу обратиться к вам по именам-отчествам, ибо вы их не указали. Жаль, мы бы их запомнили как

имена друзей — так хороши ваш подарок музею и письмо. Спасибо за то, что любите Грина, что не холодны сердцем. Рады выполнить все, о чем вы просите.

Если ваши планы с выпуском страниц, посвященных Грину, осуществляются, то пришлите, пожалуйста, в музей номера.

Передавайте поклон Вятке от Феодосии: вам повезло, что был на свете мальчик, мечтавший о море. До свидания. Успехов вам!»

Кроме этого доброжелательного письма, в конверт были вложены экземпляр газеты «Победа», выходящей в Феодосии, четвертая полоса которой, подготовленная Т. Я. Бочковской, посвящена Грину, ее статья для нашей многотиражки, с огромной любовью рассказывающая о музее и Грине, ряд интересных фотографий и красочные приглашения.

Мы живо представили себе этот удивительный музей-корабль. Мы словно ступили на его палубу и прошли по комнатам, носящим необычные названия: «Грюм фрегата», «Каюта странствий», «Клипперная», «Ростральная», «Каюта капитана», «Корабельная библиотека». Есть здесь даже Якорный дворик.

Мы словно побывали в сказочной стране Гринландии. «Напрасно искать в этом слове ошибку, — пишет Т. Я. Бочковская. — как напрасно искать эту страну на географической карте. Страна, созданная волшебным воображением писателя Грина, в сердце каждого из нас, потому что создана толением по яркой, интересной жизни, страстным желанием видеть человека благородным, красивым, добрым. Солнце Гринландии — это мечта о добре. Климат ее — человечность».

Все, что получили из Феодосии, мы используем для выпуска наших тематических страниц. Очень приятно, что мы, пусть заочно, познакомились с таким удивительным человеком, как Тамара Яковлевна, беззаветно любящим Грина и свое дело. Мы благодарны ей за отзывчивость и чуткость, а в ответ на письмо вышлем краеведческий сборник «Вятка», вышедший в минувшем году в Кировском отделении Волго-Вятского книжного издательства со статьей Е. Д. Петряева «На пороге столетия», посвященной Грину. Думаем, что она будет интересна людям, не равнодушным к нашему замечательному земляку.

Хоть и далеки друг от друга Феодосия и Киров, но родни их любовь к певцу моря и добра Александру Степановичу Грину. Радостно оттого, что в крымском городе так берегут память о нашем земляке. Попутного ветра тебе, корабль-музей!

И. ЗАБОЛОТСКАЯ.