

К 100-летию со дня рождения А. С. ГРИНА

В августе исполняется сто лет со дня рождения замечательного советского писателя Александра Степановича Грина, творчество которого близко и дорого каждому, кто соприкасается с его книгами. Во всех своих произведениях А. Грин опирается на свойство человеческого сознания «восхищаться порядочностью, если ее атакуют», а порядочность прозорлива. Писатель не просто подчиняет путь героя предопределенной победе добра, а показывает трудный процесс борьбы за такую победу. Романтический герой Грина притягивает к себе своей бескомпромиссной жизненной позицией. Вокруг него концентрируется «все лучшее человеческих сердец».

Думы А. Грина о человеческом счастье, его пафос дерзания, страсти и мечты — все это близко и современному человеку.

Жизненный и творческий путь писателя связан с Крымом. Здесь, в Старом Крыму и в Феодосии, прошли его последние годы, написаны лучшие книги.

Каждый, кто бывает в Феодосии в литературно-мемориальном музее Александра Грина, где за девять лет его существования побывало полтора миллиона человек, — знакомится с историей создания таких гриновских шедевров, как «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Джесси и Моргиана», «Дорога никуда».

Музей интересен архитектурно-декоративным решением — канаты и мореное дерево, морской танелаж, название комнат: «Каюта капитана Геза», «Трюм фрегата», «Корабельная библиотека» — созданы известным художником-графиком Саввой Бродским.

Город Гриновской мечты должен распахнуть свои ворота 23 августа 1980 года, в день, отмеченный в календаре знаменательных дат ЮНЕСКО.

На снимке: в музее А. Грина в Феодосии.

Фото А. КРАСОВСКОГО.

