

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ  
КОММУНИЗМА

29 ЯНВ 1981

г. Одесса

«Войдя в порт, я, кажется мне, различаю на горизонте, за мысом, берега стран, куда направлены бушприты кораблей, ждущих своего часа...».

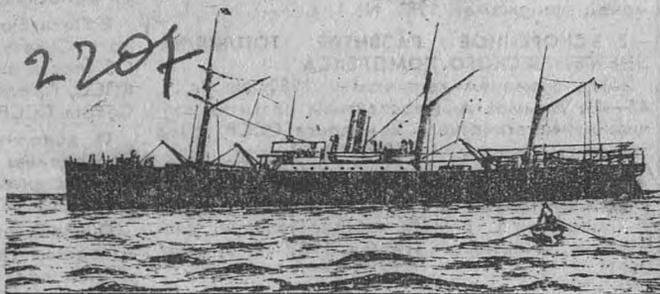
Александр ГРИН.

**С** ВОСЬМИ лет Александр Грин начал думать о путешествиях. По воспоминаниям писателя, первой книгой, которую он увидел, было «Путешествие Гулливера», по ней он учился читать, и первое слово, которое он сложил из букв, было «море». И море осталось с ним навсегда.

С тех пор, как весной 1895 года Грин увидел на пристани двух штурманских учеников в белой матросской форме, мечты о море овладели им с особой силой. Летом 1896 года, тотчас же после окончания четырехклассного городского училища, Грин отправился в Одессу искать место матроса на пароходе.

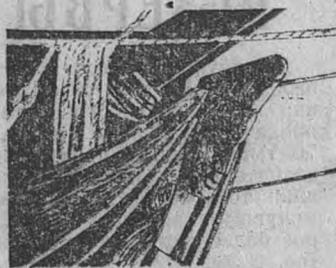
Неделями слонялся Грин по порту, пока его не взяли без жалования на транспортное судно «Платон», совершавшее круговые рейсы по черноморским портам. Тогда он впервые увидел берега Кавказа и Крыма. После второго рейса мальчика списали с парохода за неуплату за продовольствие.

Плавал Грин на парусной шхуне-дубке «Святой Николай», возившей из Одессы в Херсон черепицу. Грин почти не спал — вместо подушки хозяин дал ему разбитую черепицу. В Херсоне его вышвырнули на берег, не заплатив денег. Однажды Грин устроился на пароход «Цесаревич», совершавший заграничные рейсы, и побывал в Египте, в Александрии. Морозным днем 4 февраля



Пассажирский теплоход «Цесаревич».

## Корабли Александра Грина



Носовая часть бригантини «Бегущая по волнам» в музее А. Грина.

1897 года из Одесского порта под флагом Русского общества пароходства и торговли пасса-

жирский пароход «Цесаревич» вышел в очередной почтово-пассажирский рейс. В Смирне капитан Берберов заставил матросов до одури заниматься шлюпочной греблей. Грин бросил весла. Взбешенный капитан принял решение отстранить «босняка» от службы и по приходе в Одессу выгнать. Утром 12 марта «Цесаревич» бросил якорь в Карантинной гавани. В числе пассажиров на берег сошел Грин...

Грину не довелось увидеть тропические страны с пышными экзотическими пейзажами, но сегодня идет к далеким берегам приписанный к Одессе красавец-теплоход с именем писателя на борту.

Как некий символический гриновский корабль оформлен дом-музей писателя в Феодосии. Экспозиционные комнаты этого единственного в своем роде музея призваны смотреться как части корабля: трюм, корабельная библиотека... «Каюта капитана Геза» оформлена, как описанная Грином каюта парусного судна «Бегущая по волнам». Представлен в музее и макет носовой части знаменитой бригантини.

Ф. КАМЕНЕЦКИЙ.