

ПРОШЛО СТО ЛЕТ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР В МОСКВЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ГРИНА

КТО-ТО из наших современников сказал, что, если бы сегодня жил Александр Грин, он поразился бы, узнав, какими огромными тиражами издаются его книги. Он учит мужеству и радости жизни, неизбывной вере в сотворенные мечты, в возможности ее осуществления.

100-летие своего великого земляка кировчане вместе с поклонниками его таланта во всем мире отмечали в прошлом году. А несколько дней назад в Москве, в Центральном Доме литераторов имени А. А. Фадеева, состоялся торжественный вечер, посвященный 100-летию Рыцаря мечты. На сцене — портрет Александра Грина, цветы. В зале — приехавшие со всех концов страны, чтобы выразить неутомимому мечтателю сыновнюю признательность за богатое духовное наследие, за созвучность эпохе.

Мы по-новому увидели его героев — сильных, гордых, с чистыми помыслами. Преисполненный жизнелюбия,

одной рукой он как бы закрывал глаза на удушливую атмосферу царского самодержавия. Другой творил свои дивные вещи.

Об этом говорил на вечере секретарь правления Союза писателей СССР А. Кешоков. Он подчеркнул неоднородность дарования писателя, его неодолимую страсть к дорогам, к дальним плаваниям, грезам о вольном ветре. Прекрасное зависит от воли сильных и чистых людей — вот какой девиз может быть начертан на гриновском знамени.

Знаменательно, что только после Октябрьской революции произошла встреча писателя с многомиллионной аудиторией. Революция требо-

вались романтики, рыцари мечты. Манера писателя оказалась чудодейственной: удивительным симбиозом явилось сочетание совершенства формы со столь редким в нашей литературе авантюрным сюжетом.

А. Кешоков подчеркнул, что ум Грина обладал уникальным свойством синтезировать увиденное и прочитанное. Писатель как бы помогает читателю увидеть свою мечту наяву. Грин сам был человеком глубоко поэтической натуры и сделал такими же своих героев. Грина упрекали, что он живет неуловимыми снами. Время — справедливый судья мастера — показало реальность его мечты. Писатель

навек соединил Вятку с Крымом дорогой, которая не зарастет никогда. «Алые паруса» стали поэмой о любви к людям, его поэтической мечтой.

Критик, литературовед, заместитель редактора по отделу культуры газеты «Правда» С. Кошечкин поделился воспоминаниями о работе над творчеством Грина. Он отметил огромное значение гриновской литературной идеи: как бы ни была сильна пошлость, красота сильнее. Поэтому мы смело можем называть писателя не только Рыцарем мечты, но и Рыцарем красоты.

В этот вечер о Грине с гордостью говорили многие — партийные и комсомоль-

ские работники из Крыма, писатель из Ленинграда Е. Брандис. И все они считают великой честью, что писатель жил и работал на их земле.

О том, как кировчане берегут память о своем земляке, рассказал ответственный секретарь Кировской областной писательской организации О. Любовиков. Он напомнил, как на вятской земле праздновалось 100-летие Грина, прочитал посвященные ему стихи и передал А. Кешокову гравюру заслуженного художника РСФСР А. Колчанова «Дом-музей А. Грина в гор. Кирове».

С огромным вниманием собравшиеся выслушали выступление замечательного

советского художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР С. Бродского. Он известен и как прекрасный иллюстратор книг А. Грина, великолепно оформил музей писателя в Феодосии. С. Бродский заявил, что Грин прежде всего дорог ему как романтик. Он не навевал человечеству золотой сон вместо правды. Он будоражил его мечтой о прекрасном, был революционером по духу, прекрасным человеком.

Рационализм, практицизм, техницизм, равнодушие, жестокость — это враги века. Замечательно, что именно эти качества были чужды Грину. И сегодня очень важно, по мнению художника, иметь такое место, куда человек может прийти и вдохнуть полной грудью чистый воздух романтической мечты. Одним из таких мест стал музей писателя в Феодосии. Не нужно жалеть средств, призвал С. Бродский, чтобы создавать и оберегать, брать в союзники памятные места. Руководители города Феодо-

сии уже не удовлетворены только музеем, в который едут тысячи людей со всего мира. Они задумали создать квартал А. Грина, в котором нашли бы отражение его книги и герои. И такая идея достойна всяческой поддержки.

Наверное, в этом утверждении есть повод для раздумий и для нас, кировчан. Кто бы ни заявлял права своего города как колыбели творческого вдохновения А. Грина, его родина — вятская земля. Здесь он вырос и сформировался как личность. Здесь рождались его мальчишеские мечты о подвигах и героях. Именно они нашли отражение в книгах писателя. Не случайно Грин утверждал, что «детство живет в человеке до седых волос». Пусть же живет частица гриновской души в каждом из нас, в наших детях и в детях наших детей. А для этого нужна большая организаторская, пропагандистская, краеведческая работа.

Ф. ФРИДМАН,
наш спец. корр.