

ВСТРЕЧАЕМСЯ С ГРИНОМ

«Мне легче написать роман, чем протаскивать его через дантов ад издательства», — говорил А. С. Грин.

Действительно, особая сказочно-фантастическая манера повествования, привычка воспринимать действительность через призму романтики делали творчество писателя чуждым, странным для многих критиков и издателей. Его обвиняли в подражании Эдгару По, в отрыве от действительности, в космополитизме. Сам писатель справедливо считал, что следует показывать жизнь такую, какая она есть в твоём уме — ни ее показывать.

Грин опубликовал немало своих произведений. Только за период с 1917 по 1932 год вышло 40 отдель-

ных изданий его произведений, около 100 рассказов опубликовано в различных газетах и журналах.

В фондах областной библиотеки им. А. И. Герцена находится ряд прижизненных изданий книг писателя.

Наиболее значительные из них: 1-й том первого трехтомного собрания сочинений 1913 года, три тома из незавершенного полного собрания сочинений, которое выходило в конце 20-х годов, первое издание «Автобиографической повести» 1932 года, последней книги писателя.

Уже давно критики объективно, непредвзято осмыслили творчество А. С. Грина, книги его переиздаются почти ежегодно, но с особым трепетом держишь в руках в высшей степени

скромную маленькую книжку — издание знаменитых «Алых парусов» тяжкого военного времени.

«Сейчас, в дни войны, когда наша победа и будущее зависят от нашего мужества, от преданности Родине, от нашей культурности и силы, книги Грина, помогающие нам воспитывать в себе все эти качества, являются по сути своей подлинными оборонными и боевыми книгами».

Это слова К. Паустовского из предисловия к названному изданию. Если бы смог услышать эту похвалу сам Грин!

Всех, кому дорого творчество нашего земляка, приглашаем посетить выставку «Грин в Вятке», развернутую в библиотеке.

Л. ЧАРУШИНА.

Ягровская правда
г. Киров

1 1 СЕН 1980