

- КРЕПОСТНЫЕ ТАЛАНТЫ
- ЛЕВ ТОЛСТОЙ:
«НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ»
- БАБОЧКА
И «БОЛЬШИЕ ПОЖАРЫ»

◆ ЛИСТАЯ
СТАРЫЕ ЖУРНАЛЫ

«СТРАННЫЙ ВЕЧЕР»

11 ИЮН 1982

В двадцати пяти номерах журнала «Огонек» за 1927 год публиковался необычный роман под названием «Большие пожары». Это было экспериментальное произведение, в котором двадцать пять известных советских писателей (А. Н. Толстой, Л. Леонов, Ю. Либединский, И. Бабель, К. Федин, В. Каверин, М. Зощенко, В. Инбер и другие) писали по одной главе. Заранее разработанного плана романа не было, и каждый автор, вводя новые события и новых персонажей, развивал сюжет в соответствии с прежде появившимися главами.

В этих условиях наиболее ответственной являлась первая глава, в которой следовало наметить основные мотивы сюжета, интригу. Написать ее предложили А. Грину. «Почему именно Грину было поручено начинать коллективный роман? — задается вопросом в одной своей статье о нем писатель С. Антонов и отвечает: — Вероятно, потому что он был великолепный выдумщик. Его выдумки были неожиданны и красивы. Он был реалистический фантазер».

Александр Степанович согласился, и первая глава получила название «Странный вечер». В ней автор заложил детективность жанра романа и, сооб-

разно своему таланту, элементы фантастики.

Суть главы вкратце такова. В губернском городе Златогорске каждую ночь происходят пожары. Это, естественно, волнует обывателей. К письмоводителю губернского суда Варвию Мигунову приходит репортер местной газеты Берлога и просит помочь отыскать в архивах дело о подобных теперешним пожарам, происходивших двадцать лет назад. Дело за номером 1057 найдено, и в это время приятели видят летающую под потолком бабочку с желтыми крыльями, обрамленными по краям синей полоской. Они пытаются поймать это пламенного вида насекомое, но бабочка вдруг исчезает, возможно, притаившись где-нибудь в темноте за шкапами. Закрыв окно и заперев архив, Мигунов и Берлога отправляются по домам. В эту же ночь здание губернского суда вместе с архивом полностью сгорает. На этом кончается глава, написанная А. Грином.

По свидетельству жены писателя, «Странный вечер» — начало задуманного, но не написанного Александром Грином романа «Король мух».

Михаил РЕШЕТНИКОВ

г. р. КИРОВ