

# ВСЛЕД ЗА ГРИНОВСКОЙ МЕЧТОЙ

«Творчество юных» — так названа выставка работ учащихся и выпускников Кировского художественного училища и детских художественных школ г. Кирова и г. Слободского, открытая в Доме-музее А. С. Грина.

23 августа исполняется 102 года со дня рождения нашего замечательного писателя-земляка Александра Степановича Грина. К этой дате и приурочена выставка.

Творчество Грина, удивительная легкость и красота языка, очаровательные названия его книг — «Алые паруса», «Блестящий мир», «Бегущая по волнам» — все это привлекало внимание юных художников. Эскизы эскизбрисов и закладок для книг, эскизы книжных обложек и афиш, рисунки и панно навеяны Грином, проникнуты духом фантастического реализма его произведений.

Гриниана в книжных знаках насчитывает более ста художественных воплощений. Но с каждым годом число художников, работающих над гриновской тематикой в жанре малой графики, растет. Наглядное тому подтверждение — книжные знаки, выполненные учащимися художественного училища.

На эскизбрисах Сергея Коркина, Константина Папулова, Александра Маслова и других ребят (преподаватель Л. А. Пестова) изображены любимые Грином парусники, ста-

ринные корабли в бурных волнах морей. Увлеченность гриновской романтикой интересно отразилась в эскизах книжных обложек, выполненных Дмитрием Никитиным, Татьяной Голубковой, Андреем Кисляковым. В своих работах ребята изобразили героев романа «Золотая цепь» (Ольга Семенова, эскиз обложки) и «Бегущая по волнам» (Марина Юмагулова, панно), персонажей многих рассказов Грина.

Но наиболее близкой оказалась юным повесть-феерия «Алые паруса» — вершинный всплеск гриновского таланта. Все рисунки учащихся педагогического отделения училища (преподаватель А. И. Веприков) посвящены этому произведению Грина как символу молодости, нежности, прекрасной светлой мечты.

Ученицам детской художественной школы г. Кирова Яне Пенкиной и Тане Матвеевой (преподаватель Н. А. Головинина) очень удалось иллюстрации к рассказу Грина «Акварель», в котором развита тема облагораживающего влияния искусства на человека.

Иллюстрации как бы продолжают одна другую. Вечно ссорившиеся супруги попадают на выставку и видят там картину, изображающую их дом. И под влиянием картины, покоренные искусством художника, они забывают свои раздоры. У Грина об этом сказано так: «...они прошли еще раз мимо картины, искоса взглянув на нее, и вышли на улицу, удивляясь, что направляются в тот самый дом, о котором неизвестные им люди говорят так нежно и хорошо».

В свое время Грину предрекали забвение. Прошли годы, и на пороге 102-й годовщины можно утверждать, что Грин — один из самых любимых писателей нашей страны. Его читают, любят, рисуют. Очевидное подтверждение сказанному — новая выставка.

Для всех желающих увидеть выставку сообщаем: музей работает ежедневно с 10 до 18 часов, в среду с 12 до 20. Выходные дни — понедельник и вторник второго каждого месяца.

Л. СИТНИКОВА,  
заведующая Домом-музеем А. С. Грина.