

СВИДАНИЕ С МЕЧТАТЕЛЕМ

..НЕ ЗНАЮ, сколько пройдет лет, только в Каперне расцветет одна сказка, памятная надолго... Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет белый парус...». Мы любим Грина, который увлекает в прекрасные фантастические страны, окрыляет верой в счастье, в сбыточность наших надежд... Потому нам интересно и дорого все, что связано с именем Грина.

Известно, что писатель жил в Феодосии, в небольшом южном городке Старом Крыму, в Петрограде. Но мало кто знает о том, что в городе Кирове на тихой улице Володарского находится Дом-музей Александра Грина. В этом кирпичном красном домике жили родители писателя, здесь прошло его детство.

Переступив порог дома, где много лет жил и учился юный Саша Гринецкий, проникаешься яркими и немного грустными впечатлениями. Грустными, потому что безмерно рано ушел из жизни этот писатель...

Порой так хочется, чтобы каждый из нас как-то по-своему открыл однажды страну Гринландию. Ее нет на географических картах, но она создана воображением Александра Степановича Грина. И если вы знакомы с его произведениями, то без труда сможете представить себе и Зурбаган, и Лисс, и деревушку под именем Каперна. Для этого нужно только открыть его книги. А написал он около 400 произведений — романы, повести, рассказы, стихи. Но первые шаги, робкие, несмелые, сделал Саша Гринецкий именно здесь — в небольшом одноэтажном домике с мезонином в одно окно.

Неудивительно, что в Доме-музее Александра Грина частые гости школьники. Хочется им взглянуть на то, как проходило детство писателя, узнать о нем побольше.

...Пристраиваюсь к группе ребят из 28-й школы г. Кирова, которые внимательно слушают рассказ экскурсовода.

Смотришь на восстановленное кировскими энтузиастами внутреннее убранство дома и видишь, что семья Гринецких жила очень скромно. Зато сколько здесь книг! И подобранные

именно те, которые любил Саша. Произведения Ф. Купера, М. Рида, Г. Эмара, Ж. Верна, русских классиков. Быть может, именно приключенческая литература дала крылья писателю-романтику.

А вот ранец и фуражка Саши. Учиться он начал девяти лет в реальном училище, но уже через два года был исключен за стихотворные эпиграммы на учителей. И только пос-

ле в небольшой комнате возникает такое ощущение, будто находишься на палубе корабля. Здесь трапы, ванты, штурвал. А по стене красной чайкой под алыми парусами парусник. Это — роспись кировской художницы Галины Юмагуловой.

Перелистываю книгу отзывов. Трогательные и теплые записи оставили в ней школьники Котласа, Свердловска, Ле-



ле всяческих хлопот и унижений отец устроил Александра в городское училище.

Лук, стрелы, ружье. Как любил мальчик игры в индейцев! В них чудилось ему что-то необычное, неведомое... А большой глобус! Невольно представляешь, как Грин открывал на нем что-то новое, свое, уносился мечтами в далекие страны.

Многое в экспозиции музея напоминает о том, что с ранних лет Саша бредил морем, мечтал о кругосветных путешествиях, о прекрасной и романтической профессии моряка. В одной из комнат на стене — барометр, здесь же выструганные из дерева корабли, морские карты...

Отдельная экспозиция посвящена повести-феерии «Алые па-

нинграда, Баку. Поделались впечатлениями студенты педагогических вузов из Москвы, Киева, Новосибирска. Юра Гурьев, ученик 74-й школы Свердловска, написал просто и от души: «После посещения музея хочется вновь читать и читать Грина...».

...Тихая улочка в Кирове. Небольшой домик, такой дорогой всем, кто любит литературу. Покидая музей, я обратил внимание на небольшой плакат, на котором начертаны слова известной писательницы М. Шагинян: «Это писатель замечательный, молодое поколение с годами. Его будут читать поколения после нас. И всегда его страницы будут дышать на читателя свежестью».

А. ДИВОЧКИН.

г. Киров.

НА СНИМКЕ: Дом-музей А. Грина в г. Кирове.