



# Добровольные заблуждения

Книгу Л. Михайловой «Александр Грин. Жизнь, личность, творчество», выпущенную издательством «Художественная литература» в 1980 году вторым изданием, критика не обшла вниманием. Отклики самые положительные. Отмечалось, что автору удалось наполнить свой рассказ об одном из известных наших прозаиков удивительной энергией и эмоциональностью. Но, добавим от себя, не удалось избежать ошибок в изложении некоторых фактов биографии А. Грина и датировке отдельных произведений.

За восемь лет, которые отделяют это издание от первого (1972), многое в биографии писателя благодаря поиску исследователей прояснилось, кое-что было известно и раньше, а потому вполне естественно наше любопытство, насколько эти большие и малые открытия помогут автору книги о Грине исправить свои прежние ошибки.

Увы, издание хотя и новое, но ошибки — старые. Дабы не быть голословным, приведу несколько примеров. На странице 22-й читаем:

«Его схватили 7 января 1906 года при ликвидации боввых летучих отрядов партии эсеров

под именем Николая Ивановича Мальцева, мещанина из местечка Новый Двор, Волковысского уезда, Гродненской губернии. ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ (здесь и далее выделено мною. — С. Т.) постановлением Особого совещания выслали в отдаленный уезд Тобольской губернии — в город Туринск на четыре года. ПРОШЛО ЧУТЬ БОЛЬШЕ ЧЕТЫРЕХ МЕСЯЦЕВ, и Грин бежал».

Позволительно спросить у автора, как мог человек быть отправлен в ссылку спустя двадцать дней, то есть в конце января, если 6 марта того же 1906 года Грин, сидя в печально известных «Крестах» (все тот же Петербург, Выборгская сторона), подает прошение на имя министра внутренних дел?..

Было разбирательство прошения, был отказ в прошении, было, наконец, постановление департамента полиции от 19 апреля и объявление 4-мая заключенному Гриневскому этого постановления... Только 15 мая Грин отбыл в ссылку.

Далее, Грин бежал из Туринска спустя не четыре месяца, а всего лишь... немногим меньше месяца. А чтобы быть точным до конца, то и арест его в какой-то мере носит характер случайный

— человек оказался, совершенно ничего не подозревая, в зоне облавы. Дабы особо себя не утруждать, полиция напомнила Грину «старые грехи».

Но вернемся к тому, что пишет, а следовательно, и утверждает Л. Михайлова:

**«Пробрался в Вятку, запасся с помощью отца паспортом покойного «личного почетного гражданина» Мальгинова, появился в Петербурге 27 июля 1910 года... В НОЯБРЕ СНОВА БЫЛ АРЕСТОВАН...»**

Ох, уж эта история с гриновским паспортом!.. Во-первых, паспортом, разумеется, подложным, снабдил Грина еще в Тюмени, у пересыльной тюрьмы, его товарищ Наум Быховский; во-вторых, Грин не сразу отправился в Вятку, а через Самару и Саратов добрался до Петербурга, некоторое время там жил, и только потом была Вятка; в-третьих, все четыре года

до своего появления 27 июля 1910 года в Петербурге Грин прожил в... Петербурге, 27 июля он был снова арестован, находился под следствием и позволительно снова спросить у автора книги о Грине, как можно арестовать человека в ноябре, если 31 октября (л.) все того же 1910 года Грин отбыл в свою новую ссылку, теперь уже в Архангельскую губернию?!

Не всегда точно Л. Михайлова датирует первые публикации писателя.

Рассказывая о разных типах героев Грина, Л. Михайлова на странице 25-й пишет: «Одного из таких «разных» находим у Грина в рассказе 1909 года «Третий этаж». Рассказ этот был опубликован в 1908 году. На этой же странице рассказ «Мат в три хода» значится под 1909 годом, а надо — 1908. Рассказ «Забывтое» только в

1914 году публиковался дважды, у Михайловой (стр. 71)—писатель создает его годом позже. «Пьер и Сурина» увидел свет в 1916 году под названием «Воскресение Пьера». У Михайловой — рассказ впервые напечатан (стр. 121) в... 1926 году.

Далее автор книги о Грине пишет:

«С 1925 по 1928 год Грин много и увлеченно писал. В Ленинграде и в Москве выходили его сборники — «На облачном берегу», «Сердце пустыни», «Брак Августа Осборна» (стр. 182).

Начнем с того, что последний сборник правильно называется «Брак Августа Эсборна», а не «Осборна». Подумалось, что, возможно, опечатка, нет, и в первом издании — «Осборна». Что касается сборника «Сердце пустыни», то вышел он не в 1925—1928 годах, а в 1924 году.

Хочется надеяться, что эти «добровольные заблуждения» будут автором преодолены при последующей работе над гриновской темой.

**С. ТОЛКАЧЕВ**

ПИНСК