

Гринландия: по дороге в никуда

Культура. — 1997. — 18 сент. — С. 5

Уникальному в своем роде музею-кораблю — Феодосийскому литературно-мемориальному музею известного русского писателя Александра Грина угрожает закрытие. По словам сотрудников, разрушаются стены, протекает кровля, а пол буквально проваливается. Чтобы как-то сохранить Гринландию, они своими силами проводят косметический ремонт, ибо знают: ждать средств неоткуда — музей в "заграничной" Феодосии оказался одинаково ненужным и России, и Украине, и Крыму.

Александр МОСКВИН

В этом доме великий писатель поселился в 1924 году, навсегда оставив северную столицу. "Я стою, как в цветах и волнах, а над головой птичья стая... Если и есть сейчас подлинно счастливый человек, то это я самый и есть", — восхищался Феодосией знаменитый автор "Алых парусов", "Бегущей по волнам", "Дороги никуда", "Золотой цепи". Музей в доме № 10 по улице Галерейной уже двадцать семь лет является Меккой поклонников творчества Александра Грина. Московский художник-архитектор, заслуженный деятель искусств РФ Савва Бродский задумал и оформил музей в виде старинного парусного корабля, небольшие комнаты-каюты которого дышат романтикой морских странствий.

Бывшая сотрудница музея, московская художница Елена Гостева (Нара Никлен) считает, что, возможно, скоро прекратится путешествие почитате-

лей писателя по морям и дорогам Гринландии. "Ситуация с музеем осложняется еще тем, что в этом году грядет сокращение штатов — в нем собираются оставить всего 1,5 ставки, а это равносильно закрытию", — сказала она корреспонденту "Культуры". Группа энтузиастов, в которую входят, в частности, Елена Гостева и сын Бродского Александр, уже который месяц пытается найти средства на срочный ремонт музея-корабля. "Меценатов, как оказывается, в России не так уж и много", — к этому выводу Елена пришла после неудачных попыток встретиться с кем-то из бизнесменов. Но дальше секретарши она не прорвалась. А ведь чтобы содержать музей в нормальном режиме, необходимо всего лишь 15 тысяч долларов в год.

Е.Гостева и другие энтузиасты решили: необходимо открыть Фонд помощи музею Александра Грина. Если правительство не заинтересовано в сохранении памятника культуры, то любители прозы Александра Грина наверняка не оставят музей в беде, считают они.

ФЕОДОСИЯ

