

ГРИН ВЕРНУЛСЯ

Бюст знаменитого романтика отныне украшает набережную Вятки

Мэри Лазарева

В ПОЛКУ изваянных знатных вятчан прибыло. 24 августа к 125-летию со дня рождения Александра Грина на набережной, носящей его имя, был торжественно открыт памятник.

Этого события ждали. О последнем вятском романтике напоминает немного — музей, который не сразу найдешь среди однообразных многоэтажек, да набережная. Кинотеатр «Алые паруса» преобразовали в ковровый центр, Ассоль из бассейна около кинотеатра сначала уронили неизвестные хулиганы, а потом ее решено было убрать подальше с глаз охотников за цветным металлом — потому что она из бронзы. Вероятно, до лучших времен.

Памятник Александру Грину изготавливали ударными темпами, так как идея его создания возникла всего за полгода до осуществления. Последнюю неделю, когда строители возводили площадку, вся творческая семья местных скульпторов Бондаревых-Коциенко трудилась в поте лица, не покидая мастерской даже на ночь.

Открывавшие памятник официальные лица сокрушались по поводу того, что современная молодежь не читает книги Александра Грина. И все потому, что ее «настойчиво пичкают» «всяческой за-

морской дребеденью», в то время как молодым положено мечтать о высокоом. Как это в свое время делал, например, вятский мэр Василий Киселев, который пришел на речной флот, воодушевленный примером капитана Грея.

Зрители были несколько обескуражены, когда покровы упали, и все увидели затылок писателя. Чтобы полюбоваться памятником «анфас», нужно было спуститься на украшенную решеткой нижнюю террасу набережной. Бюст писателя в обрамлении чаек пока что изготовлен из гипса, покрашен бронзовой краской и залакирован, однако в самом скором времени (до нового года) планируется сделать его полностью бронзовым.

Всякий въезжающий в город с заречной стороны теперь обязательно обратит на него свое внимание. Кировчане уже полюбили памятник, они приходят к нему семьями, чтобы сфотографироваться.

В эти же дни прошло вручение литературной премии имени Грина, которую учредили Союз писателей России, администрации городов Кирова и Слободского. Первым ее лауреатом стал председатель Российского детского фонда Альберт Лиханов и его дилогия «Русские мальчики» и «Мужская школа». Премия в тысячу долларов он передал на строительство детской библиотеки.

Киров



Александр Грин и его титулованный последователь

Альберт Лиханов.

Фото Сергея Снегирева

Нависиназ пуста. - 2000. - 19 сент. - с. 10