Бегущая по алым коврам

На родине Грина — спад романтических настроений

Через месяц после открытия в Кирове памятника Александру Грину неизвестные земляки писателя «обстреляли» изваяние камнями. От двух гипсовых чаек, сидевших на плечах Грина, остались крошки.

Борис БРОНШТЕЙН

Скульптор Клара Коциенко, создававшая памятник вместе с мужем Владимиром Бондаревым, рассказала корреспонденту «Известий», что заказ мэрии на увековечение Грина был даже не срочным — экстренным. До 120-летнего юбилея писателя оставалось около двух месяцев, и работать пришлось днями и ночами.

Памятник был выполнен в гипсе и покрашен бронзовой краской. Предполагалось торжественно открыть гипсовый монумент, а потом убрать его с набережной Грина и уже без спешки заменить на бронзовый.

— Я думала, покажем людям и сразу увезем, — говорит Клара Ивановна, — но мэр попросил, чтобы памятник немного постоял. Его тоже можно понять — средства изыскивались городом с таким трудом...

В связи с актом вандализма кировчане вспомнили, как хулиганы искорежили скульптуру девочки Ассоль, украшавшую фонтан в скверике возле кинотеатра «Алые паруса».

Кондукторы кировских троллейбусов по привычке объявляют остановку: «Кинотеатр «Алые паруса» — но этого заведения, связанного с именем Грина, как такового уже не существует. В здании бывшего кинотеатра теперь располагаются пивной бар, игровой зал, магазин «Жасмин». Здесь проявляют фотопленку и продают итальянское мороженое. А с торца крупная вывеска: «Ковровый центр».

БОРИС БРОНШТЕЙН

Еще вчера на плечах Грина сидели чайки

Скульпторы Коциенко и Бондарев стремятся довести до конца еще один замысел под названием «Бегущая по волнам». Бронзовая Фрези Грант будет держать в руке горящий фонарик, указывая с набережной путь терпящим крушение. Увы, крушение на Вятке терпят романтические идеи Грина, а дорогу в пивной бар или в зал игровых автоматов его не обремененные фантазией земляки находят и без фонарика.

Киров

Известия. - 2000. - 12 окт. - с. 12.