

Пианистка и ее хвостатые протеже

Любят ли волчата Брамса?

Кувейт-1998
31-го сент. - 0.14

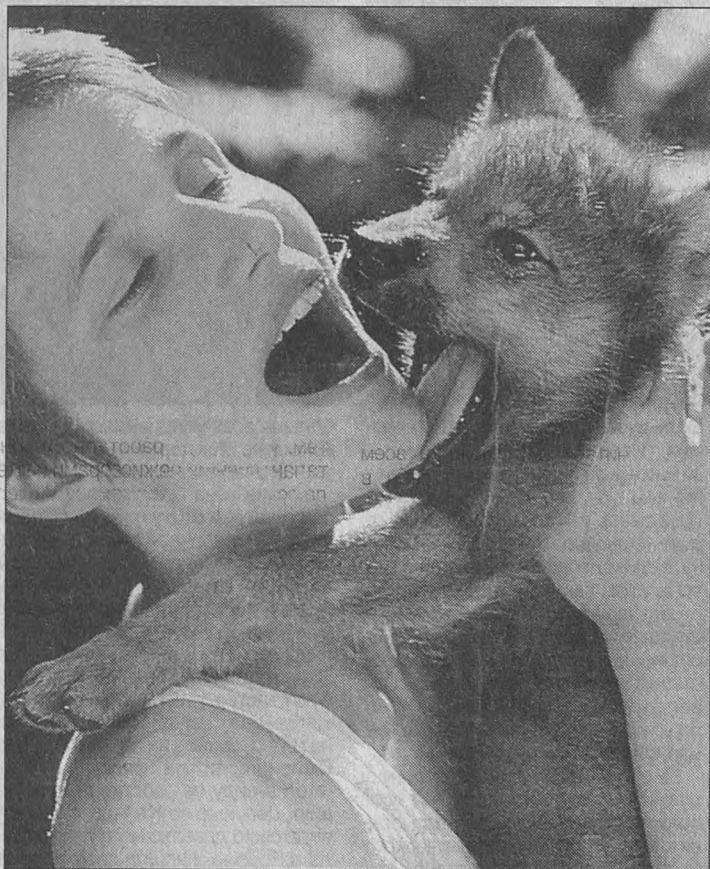


Фото из журнала "Пари-матч"

Элен Гримо с одним из своих "поклонников"

Элен Гримо, молодую, но уже хорошо известную французскую пианистку, называют "танцующая с волками". Элен гастролирует практически по всему свету, хотя обычно дает не больше четырех-пяти концертов в месяц. Остальное время, помимо репетиций, она уделяет своим самым любимым друзьям. А это волки. В детстве, по ее словам, она мечтала стать ветеринаром и часы, проведенные за фортепиано, считала отнятыми у... зоопарка. Однако музыкальное образование она получила отличное и с первых самостоятельных шагов в артистической карьере сразу заставила признать себя большим и серьезным мастером. Но страсть к животным ее никогда не оставляла. Однако первый волчонок, взятый в дом, выдержал невольно только два года. Известно, как волка ни корми...

И вот тогда молодая девушка решает изменить место своей прописки. Ради того, чтобы ее питомцам стало выгодно жить, Элен переезжает в Соединенные Штаты. В Южном Сейлеме, небольшой деревушке в штате Коннектикут, она приобретает довольно обширные владения, которые примыкают к почти бескрайним лесам, куда со временем собирается выпустить своих хвостатых друзей. Им она уделяет очень большое внимание и много времени. Вот почему теперь она стала реже уезжать на гастроли.

Элен нравится, что молодые волки реагируют на музыку. Звуки пианино их не отпугивают. Напротив, они очень любят, по ее словам, музыку Брамса, и она для них с увлечением играет произведения этого композитора. А вообще концертный репертуар пианистки весьма обширен.

Известность и популярность Элен Гримо использует в своих "корыстных" целях: она — одно из главных лиц во французской "Волчьей группе", общественной организации, которая в государственном масштабе занимается сохранением этого быстро исчезающего в европейских лесах вида серых хищников. На вопрос корреспондента журнала "Пари-матч", вернется ли она во Францию, прелестная Элен с улыбкой отвечает: "Почему бы и нет? Я ничего не имею против Франции, против своего Экс-ан-Прованса, где родилась, и вообще против Европы. Шестьдесят процентов своих концертов даю именно в Старом Свете и только остальные сорок — на других континентах. Ведь музыка не имеет границ, более того, мою музыку любят даже хвостатые друзья".

По материалам
зарубежной прессы
подготовила
Марина ШАШКОВА