

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

ГОДЫ, ОТДАННЫЕ СЦЕНЕ

Я не знаю, в каком уголке Литвы родилась ветеран нашей сцены, заслуженная артистка республики Эмилия Грикявичюте. Пусть об этом пишут театроведы, пусть они подробно анализируют роли, созданные актрисой на сцене Каунаса и Вильнюса. А создано их немало. Ведь столько лет она отдала любимому искусству драмы. Ему она посвятила мечты своей юности, зрелое творчество и мастерство. За это публика полюбила актрису, которая в любой роли, основной или эпизодической, всегда была глубоко органичной и творчески находчивой.

Я познакомилась с Эмилией Грикявичюте в ранней молодости. Мы встретились в первом литовском фильме «Солдат Литвы». У себя на родине он не вышел на экраны. Постановщик фильма оператор Дунаев тут же продал его какому-то американскому литовцу (память не сохранила фамилии этого бизнесмена). Тот возил фильм по литовским колониям Северной Америки. В театре мы с Эмилией встретились уже через несколько лет. Быть непосредственно партнерами приходилось не часто, но всегда это доставляло большое удовольствие: Эмилия заражала своей игрой. Моя режиссерская работа помогла установить с Грикявичюте близкие, дружеские отношения. Приятно работать с таким чутким художником, способным не только воспользоваться советами режиссуры, но и творчески расширить рисунок роли. Образ, создаваемый Эмилией Грикявичюте, всегда был полнокровным, волнующим, всегда покорял своей жизненной правдой.

Особенно удавались ей роли литовских деревенских женщин. Достаточно вспомнить ее небольшую роль в спектакле «Полюбил я неба синеву». Совсем не велика роль... А Эмилия сумела глубоко взволновать зрителей. И остался в памяти на долгие годы этот необычно полнующий образ старушки. Трагическая мать в постановке «Блудный сын», смешная, бойкая Бабене в пьесе «Дни портных в Сильмачах», благородная, любящая Кеннеди в «Марии Стюарт». В памяти зрителей, видевших Эмилию Грикявичюте на сцене, она осталась то комической, то плачущей, но всегда волнующей, всегда убедительной.



Сегодня, празднуя 70-летие нашего юбиляра, мы рады видеть ее оптимистически настроенной, полной любви к театру, которому отданы лучшие годы жизни. Эмилия Грикявичюте не только талантливая актриса, но и чуткий, добрый друг. Товарищи делятся с ней и тревогой, и радостью. Она поможет в беде, первая порадует успеху. Широко распахнуто людям сердце этой женщины, всегда внимательной, тактичной. Она пользуется уважением, любовью и признательностью всех, кто знает ее. Нелегкий актерский путь прошла она. Трудолюбивая, старательная, она умеет создать теплую, товарищескую атмосферу.

Нашему дорогому ветерану-юбиляру — успеха, личного настроения и долгих лет жизни!

Э. ЖАЛИНКЯВИЧАЙТЕ-
ПЕТРАУСКЕНЕ.