

23 СЕН 1975

4 стр.

«ВЕЧЕРН

Э. ГРИКЯВИЧЮТЕ



21 сентября с. г. на 77-м году жизни скончалась заслуженная артистка Литовской ССР персональный пенсионер Эмилия Грикявичюте.

Э. Грикявичюте родилась 23 ноября 1898 года в деревне Микишкяй Зарасайского района, в семье малоземельных крестьян. Первые шаги на сцене она сделала в Лиенае, принимая активное участие в спектаклях художественной самодеятельности. По возвращении в Литву некоторое время работала в вои́тском театре «Вилколакис». В 1929 году после окончания драматической студии Э. Грикявичюте была принята в Каунасский театр драмы и работала в нем до 1940 года.

В годы Советской власти, когда в Вильнюсе был создан новый драматический театр, Э. Грикявичюте с первых дней активно включилась в его творческую деятельность, целиком посвятив себя сценическому искусству. За двадцать лет работы в Академическом театре драмы она создала лучшие женские сценические образы в спектаклях советской и классической драматургии. Это — Карусе в пьесе Б. Даугуветиса «Новая борозда», Анелюке в пьесе Ю. Балтушиса «Поют петухи», и

Около 200 ролей и более трех тысяч сыгранных спектаклей — таков итог кропотливой творческой работы преданного театру художника сцены.

Советское правительство высоко оценило заслуги Э. Грикявичюте. В 1954 году ей было присвоено почетное звание заслуженной артистки Литовской ССР. Она также награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной вой-

не в 1941—1945 гг.», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР.

Светлая память о трудолюбивом и скромном художнике литовской сцены и благородном человеке надолго сохранится в наших сердцах.

Министерство культуры
Литовской ССР
Театральное общество
Литовской ССР
Государственный Академический театр драмы
Литовской ССР