

В новом сезоне

Беседа с главным дирижером Театра оперы и балета
имени С. М. Кирова Э. П. ГРИКУРОВЫМ

Вчера оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин» Театр имени С. М. Кирова открыл свой новый сезон.

— Начало нового театрального сезона, — сказал нашему корреспонденту главный дирижер театра народный артист РСФСР Э. П. Грикуров, — для всех нас большое, волнующее событие, особенно сейчас, когда вся страна, весь мир готовятся отметить 40-летие Советского государства.



Наш коллектив ознаменует всенародный праздник двумя новыми постановками. Оперная труппа с первых дней сезона приступает к завершению монументального спектакля — оперы «Мать». Это новое произведение одного из крупнейших советских композиторов Т. Хренникова на тему одноименного горьковского романа (либретто А. Файко). Меня, как дирижера этого спектакля, очень увлекают искренность и напевность музыкального языка оперы, характерные для творчества Т. Хренникова. Ставит оперу Л. Варпаховский, главный режиссер Московского театра имени Ермоловой, впервые вступающий в Ленинграде в качестве оперного режиссера. Художник спектакля Е. Ахвледiani тоже еще не известна ленинградцам. Партию Нилы исполняют заслуженные артистки республики О. Мшанская и Р. Барнинова, а также молодая певица Н. Аксютин.

Балетный коллектив театра готовит новый спектакль «Тропоя грома» азербайджанского композитора Кара Караева, хорошо известного ленинградцам по балету «Семь красавиц». Либретто для балета написано Ю. Слонимским по одноименному роману П. Абрахамса. Ставит спектакль народный артист СССР К. Сергеев, оформление поручено молодому художнику В. Дорреру. В главных ролях выступают Н. Дудинская, К. Сергеев, О. Моисеева и Б. Брегвадзе.

1958 год мы откроем давно не шедшей на русской сцене оперой

Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже». Дирижировать будет народный артист РСФСР С. Ельцин, ставит оперу главный режиссер театра народный артист РСФСР Е. Соколов. Оформление спектакля осуществляет художник М. Юнович. Балетный коллектив возобновит в будущем году цикл одноактных спектаклей («Петрушка» И. Стравинского, «Карнавал» Р. Шумана, «Египетские ночи» А. Аренского). Сезон завершится постановкой оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин». Этим спектаклем творчество Р. Вагнера возвращается в репертуар нашего театра, в прошлом славившегося интерпретацией произведений величайшего немецкого композитора.

— В этом сезоне, — сказал далее Э. П. Грикуров, — театр примет участие во Всесоюзном фестивале театральных коллективов, посвященном 40-летию Великого Октября. Балетной труппе предстоит ответственная гастрольная поездка в Румынию и Югославию.

Отрадно отметить, что в этом году оперная и балетная труппы пополнились молодыми силами, которые будут в течение сезона введены в репертуар. По установившейся хорошей традиции в спектаклях нашего театра будут принимать участие также представители зарубежного оперного и балетного искусства.

Нынешний сезон характеризуется еще одним новым начинанием. В течение года большой оркестр нашего театра даст несколько симфонических концертов, которые безусловно привлекут к себе внимание широких кругов любителей музыки.

Указание товарища Н. С. Хрущева о том, что для каждого работника советского искусства нет выше долга, чем служение своему народу, мы воспринимаем как программу нашего дальнейшего движения вперед. Открывая новый сезон, мы уверены, что сумеем достигнуть в своем творчестве новых успехов, создадим спектакли, которые будут близки сердцу народа.