

Через 25 лет

В 1937 году впервые за дирижерский пульт Малого оперного театра встал Э. Грикуров.

В тот памятный день шла опера Пуччини «Богема», и начинающему свой путь в театре молодому дирижеру предстоял серьезный творческий экзамен. Нам всем понятно то чувство ответственности, подъема, необъяснимого волнения, которое свойственно одаренным людям и которое испытал молодой дебютант, открыв первую страницу партитуры оперы. Многие наши старшие товарищи помнят этот замечательный спектакль, ставший началом большого пути в искусстве ныне нар. арт. РСФСР, лауреата Государственной премии Э. П. Грикурова.

С тех пор прошло 25 лет. Много было сделано за это время хорошего в опере, много новых оперных и балетных названий получило путевку в жизнь при содействии Эдуарда Петровича.



И вот 3 ноября 1962 года опера «Богема» вновь пошла под управлением нашего искреннего друга и учителя. Это был 2000-й спектакль в яркой биографии большого музыканта.

Мы очень рады этой встрече и верим, что впереди нас ждут новые и интересные совместные работы.

Пусть это будет, как и 25 лет назад, началом новых исканий, смелых экспериментов, волнующих встреч на трудном, но благородном пути дирижера.

«БОГЕМЦЫ»

«За советское искусство»
1962. 5. XI.