

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ

ПРАВДА

от 15 ИЮЛ 1987

г. Петрозаводск

Газета №

◆ Мастера искусств

ЗАВЕТНОЕ
ЖЕЛАНИЕ

Как часто в жизни между стремлением и свершением лежит огромная дистанция. Для кого-то она превращается в непреодолимую пропасть, для кого-то сокращается до минимума. А если между заветным желанием и его осуществлением пролегла война? Если она изменила все в жизни так, что цель уже кажется миражом? И все-таки человеческий дух оказывается и в такой ситуации победителем. Наверное, для этого надо обладать незаурядной силой воли и огромным мужеством, которые помогут преодолеть все превратности судьбы, какими бы невероятными они не были. Кто может измерить то мужество и те душевные силы, которые помогли хрупкой, совсем еще молодой женщине Ирине Гридчиной, оставшейся с ребенком на руках в начале войны, выстоять, да еще быть необходимой людям?!

Будущая заслуженная артистка РСФСР и Карельской АССР Ирина Гридчина перед войной закончила медицинское училище. Ее профессия в 1941 году стала одной из главных. Но не только щедрое сердце и умелые руки послужили людям в тяжелые годы войны. Чистый, красивый голос, которым наградила Ирину природа, был нужен раненым бойцам не меньше, чем ее медицинские знания. Как только в трудных буднях госпитальной работы появлялась маленькая пауза, «сестричка Ирочка» брала гитару, шла в палату и пела. «Я очень любила петь для раненых, — вспоминает она. — Пела много. В больших комнатах лежало человек по тридцать-сорок. Кто мог, приходил сюда из других палат. Солдаты в эти моменты отдыхали, погружались в воспоминания, очень часто подпевали мне». Пела Ирина не только популярные тогда песни, но и арии из оперетт. Более того, медицинский персонал госпиталя вместе с выздоравливающими воинами ставили музыкальные спектакли, с которыми выезжали в соседние госпитали и воинские части. Таким было начало творческого пути будущей солистки Музыкального театра. Так начала реализовываться ее давняя мечта стать певицей — мечта, которая родилась еще в детстве, когда вокруг пела вся семья, а в семье этой было четырнадцать детей.

Войну Ирина Гридчина закончила младшим лейтенантом медицинской службы. Окончательное решение посвятить себя искусству пришлось не сразу. Надо было

прежде всего думать о подрастающем сыне. И все-таки, вопреки всем «против» — она поступила в музыкальное училище при Ленинградской консерватории, а затем и консерваторию закончила. Девять лет отдано учебе. Это были трудные годы, полные больших и маленьких житейских проблем. На студенческой скамье, в оперной студии консерватории Ирина Гридчина спела многие партии классического репертуара — Татьяну в «Евгении Онегине» Чайковского, Ольгу в «Русалке» Даргомыжского, Микаэлу в «Кармен» Бизе, Маргариту в «Фаусте» Гуно. Было приглашение из Кишиневского оперного театра. Но оно пришло уже после того, как Гридчина подписала направление в Петрозаводск.

Голос Гридчиной зазвучал во всех ведущих сольных партиях, начиная с «Летучей мыши» И. Штрауса, — ее первого спектакля на петрозаводской сцене. Успешно выступала она в операх Р. Пергамента «Кумоха» и Ю. Зарицкого «Меч кузнеца».

Время бежит неумолимо и для любой актрисы наступает момент, когда приходится расставаться со сценой. Но для Ирины Степановны Гридчиной ни трудовой, ни творческий путь на этом не закончился. Работая в театре, она много помогала молодым певцам в освоении вокальных премудростей, и естественным шагом для певицы оказался переход на педагогическую работу. Уже десять лет Ирина Степановна — доцент кафедры сольного пения Петрозаводского филиала Ленинградской консерватории. Она воспитала первого выпускника вокального отделения нашего вуза — Юрия Фомина, который теперь успешно работает в Сыктывкарском музыкальном театре. А за ним покинули консерваторские стены и другие выпускники, работающие сейчас в Брянске, Куйбышеве, Москве, Ленинграде, Петрозаводске.

Пожалуй, самое характерное в Ирине Степановне, как в педагоге — это увлеченность. Она открывает своим питомцам не только основы профессионального мастерства, но готовит их и к сценической жизни.

Иногда, в самые большие праздники Ирина Степановна Гридчина надевает свои военные награды — одиннадцать медалей и орден «Красной Звезды». В такие дни она вспоминает свой нелегкий путь к исполнению заветного желания.

Н. ГРОДНИЦКАЯ.