

30 АВГ 46

## НОВАЯ ПЬЕСА А. ГРИГУЛА

После летнего перерыва возобновились литературные понедельники в клубе Союза советских писателей Латвии. Первый литературный вечер был посвящен обсуждению новой пьесы драматурга Арвида Григула — «Как в Гарпетерах делают историю».

Обсуждение комедии — единственной оригинальной советской латышской пьесы, написанной в этом году, привлекло внимание не только писательских, но и широких артистических кругов.

Действие пьесы происходит в одной из волостей Латвии в 1945 году.

— Как в первой моей комедии «В какую гавань?», — сказал автор, — так и в новой пьесе я ставил перед собою цель: разоблачить врагов народа, вскрыть методы и приемы их вредительства.

Художественный руководитель Государственного театра драмы тов. Аустринь указал на то, что не мало трудностей предстоит преодолеть в показе отрицательных персонажей. В образе спекулянта Циеминя («Циеминьш» — в переводе «гость»; имена действующих лиц комедии тоже несут свою сатирическую нагрузку) изображен умный, изворотливый враг, терпящий неудачи не вследствие своей неловкости, а потому, что сталкивается с советской действительностью. Изобразить его жизненно и ярко, используя весь богатый словесный материал, данный автором, и в то же время добиться отрицательного отношения к нему зрителей — большая и сложная задача для актера.

Автору указано было на отдельные недоработки пьесы. В частности, Ю. Ванаг обратил внимание на длинноты монологов положительных героев.

Ф. Рокпелнис отметил некоторую фрагментарность композиции пьесы: она построена на отдельных, сюжетно мало связанных между собою происшествиях.

Постановка новой пьесы А. Григула на сценах театров Латвии должна превратиться в событие большого культурно-политического значения и вызвать широкий отклик общественности.