

07 $\times 2$ ИЮЛ 1970

г. Тбилиси

Газета №

ВПЕРЕДИ—ПРЕМЬЕРЫ

Восьмую по счету пьесу — «О нервы, нервы» Г. Тер-Григоряна ставит молодой режиссер М. Григорян в Тбилисском театре армянской драмы.

Он пришел в театр в 1965 году после окончания Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели, где занимался по классу народного артиста Грузии и Украины профессора Д. Алексидзе. Дипломный спектакль по пьесе С. Манвеляна «Белые розы», поставленный М. Григоряном на сцене театра армянской драмы, принес успех начинающему режиссеру. За ним последовали «Высшая мера» Р. Краувер, «Лгуны» Р. Мейо, «Восемь любящих женщин» Р. Тома, «Город без любви» Л. Устинова, «Анджело» В. Гюго и др. За постановку пьесы М. Бараташвили «Этажи» режиссер был на-

гражден Почетной грамотой ЦК ЛКСМ Грузии.

Режиссера привлекают произведения героико-романтического плана. Охотно обращается он и к комедии. М. Григорян выступает также как художник-оформитель своих постановок. Нынешний год для него особенно значителен. Его назначили главным режиссером театра. М. Григорян ведет и педагогическую работу. В студии при театре он преподает историю западноевропейского театра и литературы.

У молодого режиссера большие планы на будущее. Сейчас он готовит свою следующую премьеру — мифологическую драму Н. Заряна «Ара-прекрасный».

(ГрузТАГ).