

Концерт Кнарик Григорян

В Центральном доме работников искусств состоялся творческий вечер заслуженной артистки Азербайджанской ССР Кнарик Григорян. С этой талантливой певицей москвичи познакомились в апреле 1938 года на спектаклях и концертах декады азербайджанского искусства. Ее дарование и значительное вокальное мастерство привлекли внимание и симпатии широких кругов слушателей. Артистка создала запоминающийся образ Нигяр — героини оперы Гаджибекова «Кер-оглы».

За прошедшие годы вокальное искусство Кнарик Григорян окрепло, приобрело новые качества. Из исполненной ею обширной программы особенно запомнились романсы Чайковского «Погоди» и «Подвиг». Тонкое понимание фраз, очень ясный и чистый по тембру голос позволяют певице улавливать малейшие переливы чувства в этих чудесных, полных драматической силы миниатюрах.

Чисто акварельными красками умеет Григорян передавать такие романсы Римского-Корсакова, как «Не ветер, вея с высоты», «О чем в тиши». Сильное впечатление произвел романс Рахманинова «Как мне больно».

Артистка совершенствует свой талант. Она неустанно ищет новых выразительных средств для создания образов большой силы и обаяния.

Георгий ПОЛЯНОВСКИЙ.