

от 2. СЕН 1958

Москва

Газета №

Концерт гостей был сорван

В ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 августа на эстраде Измайловского парка культуры и отдыха должен был состояться концерт симфонического оркестра Армянской филармонии — наших гостей. Концерт был назначен на 19 часов. Точно к этому времени собрались все его участники и среди них — я, выступавшая в качестве солистки. Вскоре, однако, у эстрады появились директор парка тов. Белкин и заведующий отделом искусств тов. Тарасов. Они заявили, что «концерт не состоится из-за плохой, холодной погоды, помешавшей собрать слушателей».

Это удивило всех нас, так как было тепло, и парк был полон публики. Нет сомнения, что первые же звуки музыки собрали бы достаточное число слушателей, не занимавших мест, так как никого не привлекала темная эстрада. Однако, хотя ни оркестранты, ни администратор филармонии не давали согласия на отмену концерта, работники парка по указанию тов. Белкина говорили подходящим слушателям, что «концерта не будет».

Концерт был сорван по вине администрации парка, проявившей бестактность по отношению к гостям столицы — армянским музыкантам и равнодушие к пропаганде симфонической музыки.

У работников Измайловского парка пропаганда музыки вообще не в почете. Директор нередко объясняет свое бездействие в этой области якобы отсутствием интереса к симфонической музыке у посетителей. Это, конечно, неверно. Достаточно побывать на симфонических эстрадах «Сокольников», Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького и других парков, чтобы убедиться в простой истине: где организаторы понимают важность музыкальной пропаганды и не жалеют на нее сил, там на симфонических концертах всегда многолюдно и есть необходимая творческая атмосфера для выступлений музыкантов.

К сожалению, этого не хотят понять работники Измайловского парка.

Кнарник Григорян,
заслуженная артистка АзССР.