

# Интересная книга о Гранте Григоряне

В «Социалистической Якутии» было недавно опубликовано сообщение о том, что в издательстве «Советский композитор» вышел сборник «Грант Григорян. Воспоминания, очерки и статьи», рассказывающие о жизни и деятельности выдающегося деятеля якутской музыкальной культуры.

И вот эта небольшого формата книга в светлой обложке в моих руках. С волнением перелистываю ее страницы.

Сборник открывается вступительной статьей редактора-составителя В. Зака. Автор справедливо подчеркивает, что жизнь Гранта Григоряна прошла под девизом «Спешите делать добро».

О творческой биографии Гранта Арамовича Григоряна рассказывает заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Якутской АССР Г. М. Кривошапко, которая в течение якутского периода жизни композитора работала рука об руку с ним. Ей посчастливилось дирижировать при первых постановках таких известных произведений композитора, как оратория «Якутская праздничная», лирическая опера «Локут и Нюргусун», оперетта «Цветок Севера» и многие другие произведения Гранта Григоряна, обогатившие якутскую музыкальную культуру.

Близкий друг и наставник композитора А. Погосов делится интересными воспоминаниями о детских годах Гранта Григоряна.

Армейскому периоду жизни Григоряна посвятил свои воспоминания артист Государственного эстрадного оркестра РСФСР Е. Кунцман. Грант Григорян служил в армии в течение семи лет. В составе Красноармейского ансамбля объездил Дальневосточный край, сам сочинил много новых песен. В их числе были получившие большую известность песни «За нами победа», «Песня о шинели», «Смелого пуля боится» и многие другие.

После демобилизации Грант Григорян едет в Москву и поступает в музыкальное училище, учебную программу которого он заканчивает с отличными оценками в течение одного года. Затем Григорян поступает в консерваторию имени П. И. Чайковского. Этому периоду жизни Гранта Григоряна посвятил свою статью его наставник заслуженный деятель искусств РСФСР профессор Е. Голубев.

«За шесть лет общения с ним, — пишет он о Григоряне, — я полюбил его за одаренность, сочетающуюся с редкой скромностью и прямо-таки с детской чистотой и правдивостью».

О музыке Григоряна, о его одержимости искусством говорят консерваторские коллеги и друзья композитора, ныне известные музыканты — заслуженные деятели искусств РСФСР Р. Щедрин и А. Эшпай, заслуженная артистка РСФСР профессор Т. Николаева, композиторы Р. Бойко, Т. Корганов, А. Шнитке, музыковед О. Туйск.

Почетное место в сборнике занимают воспоминания якутских друзей композитора. Здесь представлены статьи и воспоминания якутян, много лет сотрудничавших с Грантом Григоряном. О нем пишут молодой композитор Э. Алексеев, член Союза композиторов СССР Ф. Аргунов, народный поэт Якутии С. Р. Кулачиков-Эллай, народный писатель Якутии Д. К. Сивцев (Суорун Омоллоон), журналист Г. П. Тихонов, научный сотрудник Якутского филиала Сибирского отделения АН СССР П. Попов, журналист В. А. Габышев.

Они рассказывают о том, как Григорян пешком обходил якутские наслеги, собирая народный фольклор, как самозабвенно трудился над обработкой оригинальных якутских мелодий, по праву вошедших в золотой фонд якутской национальной музыки. Они с большой теплотой и благодарностью вспоминают о том, как Грант Арамович помогал якутским мелодистам «найти себя», стать профессиональными музыкантами, о том, как Григорян заботился о будущем якутского музыкального искусства.

В сборник включено приложение, содержащее статью Гранта Арамовича Григоряна «В Якутии» и его «Прелюдию».

Интересны фотоиллюстрации сборника. Вот перед нами, точно живой, сидит молодой Грант в армейской шинели и буденовке. Вот он старательно записывает народные песни со слов якутки-сказительницы. А на другом снимке — увлеченно занимается со своими учениками. Видим Григоряна и среди оленеводов Севера...

Издательство «Советский композитор» подарило читателям очень ценную книгу.

Ф. ДОНСКОЙ.

19.01.1970

Соц. Якутия  
г. Якутск