

Молодость и обаяние

Сольный концерт Гегамы Григоряна, состоявшийся на днях в Доме камерной музыки, собрал многочисленную аудиторию любителей камерного пения.

Г. Григорян окончил Ереванскую государственную консерваторию имени Комитаса в 1977 году по классу сольного пения у народного артиста республики С. Данеляна, который сумел передать своему студенту отличную вокальную школу.

Программа концерта, составленная из произведений итальянских и армянских композиторов, была интересной и сложной.

В первом отделении были хорошо исполнены восемь арий из произведений Баха, Генделя, Доницетти, Пуччини, Джордано. Особенно хочется отметить великолепное исполнение арии Рудольфа из оперы Пуччини «Богема».

Задорно и искренне прозвучали романсы Э. Мирзояна

«Говорят...», Э. Абрамяна «В сердце весна», В. Котояна «Прости ты меня». С внутренним драматизмом были спеты «Баллада о Саят-Нове» и романс «Комитасу» С. Джербашяна. Для каждого произведения певцом были найдены соответствующие краски, полноценно раскрывающие образ.

А. АРУТЮНЯН,
народная артистка Армянской ССР.