

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

12 ОКТ 1979

г. Ереван

з. 2019

Взросшее мастерство

После стажировки в Миланском театре «Ла Скала» перед любителями музыки предстал молодой певец, солист Государственного академического театра оперы и балета им. Спендиарова, лауреат Всесоюзного конкурса им. М. И. Глинки Гегам Григорян. Сольный концерт в Малом зале филармонии подтвердил взросшее мастерство певца. Тенденция к итальянскому стилю и технике вокала, наметившаяся с первых же шагов становления певца, выразилась после полугодовой практики на родине бельканто с большей определенностью. Очевидно, этим можно объяснить особый успех в первом отделении, где исполнялись произведения итальянской оперной классики. Программа второго отделения состояла в основном из романсов армянских композиторов.

Певец обладает сильным голосом большого диапазона. Лирико-драматический тенор, наделенный мягким густым тембром, одинаково прекрасен во всех регистрах. Г. Григорян много работает над собой, совершенствуя сценическое мастерство и культуру вокала.

Г. МЕЛИК-СТЕПАНЯН,
студентка консерватории.