

ВЛАДИСЛАВ СМОЛЬНИНОВ



Папарацци из «Крематория»

Илья Зинин

Не так давно известный рокер Армен Григорян предался новой страсти – фотографированию.

Подобно прожженному папарацци, певец гоняется за своими друзьями с обычной «мыльницей» в руках, стремясь запечатлеть последних в самых неожиданных ракурсах. Новоявленный фотограф даже планирует в скором времени открыть собственную выставку под названием «Лица друзей». Друзья, надо сказать, не очень радуются подобной перспективе, так как никаких высокохудожественных фотосессий не проводится. Армен фотографирует где придется и как придется: в поезде во время гастролей, во время совместного распития алкогольных напитков и так далее. Поэтому немудрено, что «лица друзей» на большинстве фотографий похожи на что угодно, но только не на лица. Впрочем, сам певец ничуть не смущается и говорит, что терапевтический эффект от его фотографий «будет сильнее, чем у Чумака», и что если «проснуться утром в жуткой депрессии и посмотреть на снимки, настроение непременно улучшится и снова захочется жить».

А вообще, по словам Григоряна, одной фотовыставкой дело не ограничится. Армен вынашивает грандиозные планы и хочет открыть «собственный музей изобразительных ис-

кусств». Начало уже положено: часть экспонатов находится в студии «Крематория», и коллекция регулярно пополняется за счет картин, которые привозятся музыкантами из гастрольных поездок или преподносятся в качестве подарков многочисленными представителями московской богемы. Помимо картин в музее будет экспозиция с бутылочными открывалками, которые Григорян с нежностью коллекционирует. Их начал собирать еще отец Армена, сын же твердо решил продолжить дело отца и ревностно собирает открывалки, сортируя их по папиному принципу «наши – отдельно, заморские – отдельно». Кроме открывалок и живописи, музей изобразительных искусств Григоряна будет включать в себя еще и скульптурную экспозицию, к созданию которой приложат руку сами «крематорцы». Скрипач Бухаров сейчас занят созданием скульптурной группы артистов театра «Сатирикон», коих собственноручно лепит из хлебного мякиша. Григорян планирует извять в гипсе великих писателей М. Кундеру и Б. Касариса, увековечив у ног последнего свою любимую болонку Чики, не так давно умершую от старости.

Россия. - 28 февр. - с. 8, 2002 г.