

Семейный альбом Армена Тригоряна



А Тригорян
Армен

29.07.2002



Моего папу звали Сергей, а маму Аида. Папа закончил Московский авиационный институт и арабское отделение Института восточных языков при МГУ, работал на Ближнем Востоке. В отпуск папа ездил в Армению, где и познакомился с мамой. Потом они вместе уехали на Ближний Восток. Значит я был там, и должен был родиться в Каире. Но там было очень жарко, да еще случилась какая-то эпидемия, поэтому мама приехала в Москву, где 24 ноября 1960 года в Филях я и родился. Это я и мои счастливые родители.

Год мама со мной была, потом уехала вместе с папой за границу, а я остался здесь с бабушкой. Вторая встреча с мамой состоялась через четыре года, я был уже в сознательном возрасте. Поначалу я ее называл тетей, а потом мамой Аидой. Еще у меня были мама Вера — папина сестра, мама Лиза — бабушка по папиной линии и мама Варя — бабушка по маме. Дедушек у меня не было совсем, они погибли на войне. Вот такое женское воспитание.



В детстве я увлекался не музыкой, а футболом. Играл в юношеской команде, которая была даже чемпионом Ленинградского района на приз "Кожаный мяч" в 1971 — 1973 годах. Потом у меня начало портиться зрение, и однажды во время матча, когда мне подали мяч справа, суглового, я не попал в пустые ворота. То есть я подставил голову, а мяч улетел куда-то в небо. После этого я решил найти другое применение своей голове и стал играть на гитаре.

Недалеко от ст. метро "Аэропорт" посередине обычного двора, окруженного пятиэтажками, стоит маленький белый домик с трубой. В домике обитает группа "Крематорий". Здесь и студия, и репетиционная база, и музей, и расшивочная, и клуб для своих. Здесь же хранятся все архивы группы. За длинным столом, повидавшим немало шумных вечеринок, Армен может часами раскладывать фотографии, рассказывая о себе и "Крематории".

МК Бульвар. — 2002
29 июля — с. 50-53