

ГОСТЬ РЕДАКЦИИ

*Григорян Армен
(лидер гр. «Крематорий»)*

Мир группы «Крематорий» очень ярк и причудлив. В нем гуляет по улице мусорный ветер, играют на дудках странные твари, парит на облаках сексуальная кошка. Там любят клубнику со льдом, а безобразная Эльза вовсе не кажется безобразной. Вот только таинственный Кондратий, увы, куда-то запропал. Совсем скоро «Крематорию» стукнет двадцать лет - для группы возраст солидный. Накануне юбилея я напросился в гости к лидеру группы Армену ГРИГОРЯНУ. Чтобы чайку попить и за жизнь поговорить.

- Армен Сергеевич, я слышал, что вы сжигали свои знаменитые шляпы, растворяли их в кислоте, топили, а одну якобы даже съели. Скажите, а разве шляпа может быть вкусной?

- Уверю, может. Особенно если она была сделана как огромный торт с нашим гербом из глазури в шикарном питерском ресторане.

- Есть ли у вас коллекция шляп?

- Скажем так, была. Пока я не понял, что коллекцию должен собирать немножко жадный человек, а я шляпы люблю дарить. Кстати, самая дорогая шляпа была мною куплена в Нью-Йорке за сто долларов.

- Спектакли вы еще ставите?

- Если вы имеете в виду мой домашний семейный театр, то летом он развезжался на каникулы. Сейчас готовятся новые постановки. Я таким образом воспитываю своих детей, считая, что очень уместно отображать жизнь посредством игры. Сейчас моим ассистентом выступает дочь Анна.

- Детей, если не ошибаюсь, у вас трое?

- Да, пятилетняя Анна, двенадцатилетняя Елизавета и тринадцатилетний Григор. Кстати, двое старших в спектаклях уже не участвуют, считая себя слишком взрослыми для таких игр.

- А какие спектакли ставите?

- Исключительно комбинированные. В одном действии у нас могут столкнуться Волшебник Изумрудного города, король Лев и все Бременские музыканты. Мне всегда почему-то достается роль Ослика, который разводит всех главных героев. А Аннушка любит играть Принцессу. Мы можем попадать в самые странные ситуации. В

последний раз вот попали к императору Калигуле.

- Для пятилетнего ребенка это очень круто!

- Так я же ей до этого рассказал о том, как Калигула ввел коня в сенат и мы представили, что бы произошло, если бы Путин вдруг решил привести коня на заседание Госдумы.

- Вы утверждаете, что вышли из Катманду?..

- Да, но не из столицы Непала, а из одноименного района - Речного вокзала.

- Не знаете, как у вашего района такое название появилось?

- Так мы его и придумали, когда ходили пить пиво к речному порту. Главное здание и его шпиль почему-то напомнили нам буддийский храм. Хотя кто-то конкретно придумал это название - сейчас сказать уже трудно. Кстати, вы не спрашивайте, кто придумал назвать нашу группу «Крематорий», я этого честно не помню.

- Но имидж-то группы вам придумал Егор Зайцев?

- Да, идея была его, и первые шляпы были из коллекции Егора. С ним мы жили в одном районе. Я уже много лет без шляпы на сцену не выхожу. Забывал их несколько раз, но всегда у кого-то из зрителей на время концерта одалживал.

- Свой первый гонорар за концерт помните?

- Конечно. Входной платой на наши первые концерты служила бутылка портвейна, причем хозяину доставалась не только часть напитка, но еще и пустые бутылки. Такие вот забавные у нас были первые контракты.

- А первую написанную вами песню помните?

- Первая песня на русском языке называлась «Крылатые слоны», и я ее написал в семнадцать лет.

Кстати, в новом альбоме «Крематория» «Рок-н-ролл» вы ее сможете услышать. Причем записали мы ее в очень старой редакции. До «Крылатых слонов» все сочинения были на английском языке.

- Ваши альбомы всегда выходят в превосходном оформлении. Вы их не сами часом иллюстрируете?

- Нет, почти все предыдущие альбомы нам оформлял замечательный художник Василий Гаврилов. К сожалению, в прошлом году он ушел из жизни.

- Как вы отдыхаете от работы в студии и от концертов?

- Всей группой ездим играть в пейнтбол. Игру совмещаем обычно с шашлыками и купанием.

- А дача у вас есть?

- Лично у меня нет, а вот на дачах у детей я периодически бываю. Аннушка сейчас живет в Загорянке, что под Щелково. Кстати, Григор и Елизавета живут не в Москве, а в Мытищах. Дело в том, что жена посчитала, что в Москве не очень хорошо с экологией, и решила переехать в Подмосковье.

- Как вы за городом отдыхаетесь?

- Я же не рыбак и не охотник: когда выезжаю за город - пью пиво, а вечером могу позволить себе тянуть пару рюмок виски.

- А я слышал, что охотиться вам все-таки доводилось?

- Да, мы ездили в Горный Алтай поохотиться на козлов. Но наша охота быстро перетекла в пикник. В итоге мы просто палили по горам и хорошо, что никого не убили. Наш проводник, коренной алтаец, напоследок сказал, что после нашей посиделки козлы долго будут обходить то место стороной.

11.11.03

ОРАТОРИЯ «КРЕМАТОРИЯ»

Тверская, 13 - 2003 - 11 нояб. - с. 8

- Продолжается ли ваше увлечение живописью?

- Беру я в руки кисть время от времени, вот картин много моих висит на стенах офиса. Живописью я занимаюсь в периоды, когда не пишется музыка. Кому-то, чтобы расслабиться, надо «Твикс» скушать, а мне вот картину написать.

- Нет желания пойти по стопам Андрея Макаревича и устроить свою персональную выставку?

- Ни малейшего. Предложений выставиться было очень много, но я не отношусь к себе серьезно как к художнику. Это такое домашнее творчество, и свои картины я изредка отдариваю друзьям.

- Давайте, наконец, и о музыке поговорим. Почему «Крематорий» практически не участвует в больших сборных концертах?

- Как-то так сложилось, что мы предпочитаем полностью выстраивать свою программу. Однако есть еще и причины чисто технического характера. Поверьте, что когда в фестивале участвует двадцать групп, то выстроить идеальный звук, ну, никак нельзя. А мы свою публику уважаем. Кстати, на различных пивных праздниках, где настроение важнее, чем качество звука, мы иногда соглашаемся выступить. Чтобы людям весело было.

- Интересно, сколько музыкантов прошло через вашу группу?

- Точно никогда не подсчитывал, но думаю, что более сорока человек.

- Лет пять назад вы хотели раскрутить выпуск «сопутствующей продукции». Планировался выпуск сигарет «Крематорий», водки «Безобразная Эльза», пива «Кондратий». Идея была доволь-

но забавной, почему же она не была воплощена в жизнь?

- Потому что мы музыканты, а не коммерсанты. Кстати, партия папирос «Крематорий» была пару лет назад выпущена, и они, поверьте, получились

совсем неплохие. Но потом мы поняли, что не хотим пропагандировать табак. И водку раскручивать не захотели. А вот если будет серьезное предложение по выпуску пива «Кондратий», то с удовольствием его рассмотрим.

- Если не ошибаюсь, первый концерт «Крематория» состоялся в 1983 году. Юбилей праздновать собираетесь?

- Вы не ошибаетесь - нам действительно двадцать лет. В последнюю пятницу ноября состоится юбилейный концерт в Горбушке, а на следующий день выступим в Питере.

Беседу вел
Алексей БЕЛЫЙ
Фото М. ПОЛУБОЯРИНОВА

