

ДРАМАТУРГИЯ ЖИЗНИ

*Экран и сцена - 1993 - 18-25 марта (№ 10) - с. 2*

## Эпоха возрождения

Все вокруг охают: «Разруха!». А я считаю, что никогда еще у нас не было такого духовного подъема. Сейчас все возможно — только захотеть. Трудно, конечно. Но когда было легко? В Ельце Липецкой области лучшие люди города во главе с мэром захотели. Захотели возродить свой город, гордость за свою землю, свою историю и культуру.

А гордиться есть чем. Елец — один из самых древних городов России. В предисловии «Истории Государства Российского» Карамзин писал, каждый россиянин должен поклониться не только храмам Киева и Москвы, но и хижинам Ельца. Отсюда Тихон Задонский, Инокентий Херсонский, Феофан Затворник. Елец — родина Бунина и Пришвина. Это здесь Тамерлан отменил свое решение идти на Москву. В 1395 году выступив на Россию, он подошел к Ельцу и поставил Елецкому князю Федору ультиматум, пропустить его на Москву. Федор, чудом уцелевший после Куликовского сражения, собрал елецкое ополчение и преградил путь. А Москва в это время уже готовилась к сражению. Сын Дмитрия Донского — Василий Дмитриевич выступил с войском на Оку. Ждали страшного кровопролития. Московский митрополит Кириан призвал всю Русь к посту и молитве. Из Владимира понесли в Москву Чудотворную икону Владимирской Божией Матери. Десять дней шел крестный ход, все молились о спасении России. 8 сентября, когда икона Божией Матери пришла в Москву, православная церковь отмечает Сретение — день спасения от Тамерлана. Мало кто знает, что именно тогда, когда икону встречали в Москве, в Ельце Тамерлану было явление Божией Матери. Собрав совет мудрейших, он решил, что если сама Царица Небесная, покровительница россиян встала на его пути, лучше повернуть назад...

8 сентября 1995 года ельчане решили провести духовную акцию, посвященную этому событию. Патриарх, благословив их, выразил надежду, что это послужит началом возрождения малых и средних городов России. Еще

раньше руководство Ельца разработало программу возрождения своего города. И представило ее в Верховный Совет. На первом этапе программы к Ельцу присоединились еще пять городов — Козельск, Торопец, Красноармейск под Москвой, Сальск и Старая Руся. Будет еще второй этап и третий. А в апреле этого года в Ельце соберутся около 390 мэров малых городов России посмотреть, как реализуется программа реконструкции города. Движение пошло снизу, но государству хватило разума и чуткости поддержать инициативу и сделать программу действительно государственной. 11 января 1993 года Верховной Совет принял Постановление.

Но какая бы прекрасная идея ни была, ее еще нужно воплотить. Городу повезло — его возглавили достойные и деятельные люди. Мэр города Виктор Федяинов, Галина Шаламова — отдел культуры, потрясающий главный архитектор Александр Новосельцев, настоятель Вознесенского собора отец Василий Романов, Галина Климова — заведующая кафедрой историко-культурного наследия Ельца при пединституте. Да всех и не перечтешь.

Один из пунктов Постановления гласит: рекомендовать администрации малых и средних городов совместно с Союзом кинематографистов России создать центры историко-культурного наследия с кинозалами, видеотеками, библиотеками, музеями, школами и студиями искусств. В Ельце многое уже организовано. Кинотеатр «Прожектор» взят муниципалитетом на баланс, здесь пойдут программы из российского культурного наследия. Выделено прекрасное помещение под школу искусств. Открыта воскресная школа при Вознесенском соборе.

Кстати, в Ельце указом Петра I был основан Знаменский женский монастырь. В нем духовником был Тихон Задонский. Славился монастырь своими золотошвейками. Воскресная школа открылась только в октябре прошлого года. А в январе отец Василий показал нам золотошвейные работы десятилетнего

мальчика — хоть сейчас на выставку. Это уже в генах.

Мы с мужем — Юрием Григорьевым снимали здесь фильм «Мальчики» по Достоевскому, пришли в гимназию, где учились Бунин и Пришвин, одели на ребят костюмчики, выпустили их в город, а в парке заиграл духовой оркестр, и они так органично слились с городом, будто и не было XX века. Нас часто спрашивают, как это мальчики у вас тексты Достоевского произносят так естественно будто родились с этим: «И это, Карамазов, даже до чрезвычайности!» Это память. Семьдесят лет — маленький срок. А корни вон какие огромные!

Для меня Елец близок еще тем, что здесь жил Николай Александрович Овчинников, он с детства был связан с Оптиной пустыней. Его духовным отцом был последний оптинский старец Нектарий, благословивший его, как когда-то Зосима благословил Алешу Карамазова, в мир. Он был замечательным хирургом в Воронеже, но в 50 лет принял священство в Ельце. Интересно, что отец Нектарий был в свою очередь духовным сыном Амросия, к которому ездили Гоголь и Данилевский. Духовными детьми Нектария были Анна Ахматова, Николай Гумилев, Александр Блок.

Мы говорим Возрождение. А возрождать ничего не нужно. Духовное гнездо здесь всегда было.

Суть программы Возрождение — поднять потенциал вот таких малых и средних городов, которые и так самодостаточны. И могут действительно стать опорой российского возрождения. Провинция всегда питала культуру.

Как режиссер, я считаю, что настоящая режиссура, это создание условий и атмосферы, в которой может проявиться актер. И ничего больше. Я только стараюсь «надыхать», чтобы он состоялся. Так и здесь. Малым городам надо просто создать условия, чтобы все очнулось. Вспомнилось. И проявилось.

Ренита ГРИГОРЬЕВА.