

Вальс цветов

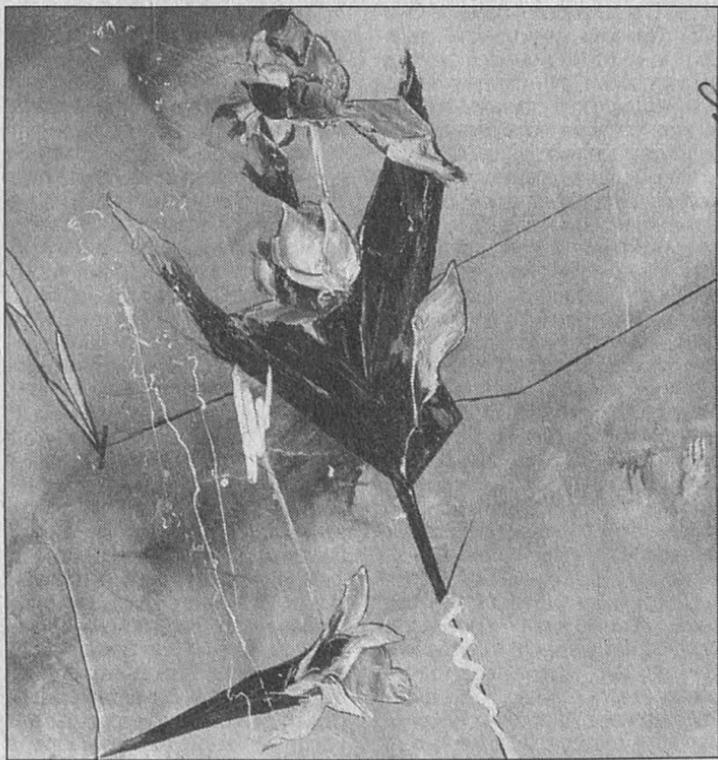
В выставочном зале МОСХа России (на Беговой) открылась персональная выставка Екатерины Григорьевой “Гармония жизни – гармония перемен”

Любимая тема в живописи Григорьевой – цветы, как правило, собранные в букеты. Но их нельзя назвать натюрмортами. Написанные энергичными, крупными мазками на больших холстах подсолнухи, ирисы, маки находятся в постоянном движении, они становятся метафорой душевного состояния художника, превращаются в радугу эмоций. Интересно, что настроение и характер картины зачастую создает ее фон. Такое ощущение, что он работает небом, а правят им ветер и брызги воды.

Екатерина Григорьева родилась и работает в Москве, будучи заслуженным художником РФ, является членом Международной федерации художников, председателем секции живописи Профессионально-творческого союза художников и графиков России. Ее работы находятся в музеях и частных коллекциях в Европе, США, Канаде, Японии, Австралии. Григорьева – счастливый художник в том смысле, что ее работы не только любимы, но и востребованы зрителями. За последние 15 лет прошло около 100 выставок с ее участием, из них более 20 персональных.

На только что открывшейся выставке показано более 70 работ, из них многие экспонируются впервые. Открытие выставки стало настоящим праздником. Атмосферу торжества всегда создают цветы. А их здесь было много, причем не только написанных художником, но и живых. Вернисаж сопровождался живой музыкой в исполнении струнного квартета. И это не просто случайный штрих. Тема музыки очень часто оказывается ключевой в творчестве Екатерины Григорьевой. Картины, как сонаты, звучат в разных тональностях. Да и названия у многих из них музыкальные: “Поем под дождем”, “Родная мелодия”, “Рапсодия”. Краски льются на холст, как поток звуков. Вот именно, поток. Представьте себе водопад под яркими лучами солнца. Вода окрашивается во все оттенки цветового спектра, и получившаяся картинка ни секунды не стоит на месте, все время меняется, льется. Похожий образ рождает работы Григорьевой. Они воспринимаются легко, доставляют радость и несут положительную энергию, а это, согласитесь, не так мало.

Анна ЭПШТЕЙН



Е.Григорьева. “Восторженность”. 1996 г.

Куратор: -2008-24-30 мая-05