

7 мая 1965 г. № 106 (6543)

45 лет в искусстве

Завтра коллектив Государственного русского драматического театра ЭССР вместе с общественностью отмечает 70-летие со дня рождения и 45-летие сценической деятельности старейшего актера Николая Александровича Григорьева-Звонского.

Богатой и разносторонней можно назвать творческую жизнь Н. Григорьева. За 45 лет он сыграл более двухсот ведущих ролей самого различного плана.

Николай Александрович Григорьев родился в Петербурге в 1895 году. Там он получил и театральное образование, окончив сначала школу «Поощрения художеств», а затем курсы актерского мастерства, которые вел выдающийся режиссер В. Мейерхольд.

Профессиональную жизнь актера Н. А. Григорьев-Звонский начал в Таллине, где в 1920 году был организован русский театр. На его сцене Н. Григорьев работал не только в качестве актера. Он был декоратором и одним из руководителей этого театра. В последующие годы Николай Александрович совместно с группой артистов организовал товарищество, которое объединяло вокруг театра деятелей русской культуры Таллина.

Григорию Александровичу посчастливилось работать с такими прославленными мастерами сцены, как Юренева, Жихарева, Ведринская, Полевицкая, Кузнецов, Певцов, Незлобин, Орленев, Пицца и многие другие. Общение с ними помогало актеру совершенствовать свое мастерство. За двадцать лет работы в театре Н. Григорьев сыграл роли: Сатина в пьесе Горького «На дне», Рагожина в «Идиоте» Достоевского, Вронского в «Анне Карениной» Толстого, Лаврецкого в «Дворянском гнезде» Тургенева, Дульчина в «Последней жертве», Бориса в «Грозе», Незнамова в «Без вины виноватых» Островского.

Григорий Александрович до 1940 года активно участвовал в пропаганде произведений советских авторов. Он создал образы Платона Кречета в одноименной пьесе Корнейчука, Мотылькова в «Славе» Гусева, Германа в «Тане» Арбузова и многие другие.

В начале войны Н. А. Григорьев покинул Таллин. Он жил и работал в Шадринске, а затем в Кургане, отдавая все силы беззаветному служению искусству.

Вот уже более пятнадцати лет Николай Александрович — актер Государственного русского драма-



тического театра ЭССР. Таллинские зрители после войны видели самые различные его работы. Григорьев играл профессора Черноуса в пьесе «Кто смеется последним?», Дудукина в «Без вины виноватых», Громилова в «Талантах и поклонниках», Пантолоне в «Слуге двух господ», Коростылева в «На дне», Лемма в «Дворянском гнезде».

Одна из последних интересных работ Н. Григорьева — роль первого министра в «Обыкновенном чуде» Шварца. На второй Прибалтийской весне за исполнение роли скептика в спектакле «Кремлевские куранты» Н. А. Григорьев был удостоен премии Министерства культуры ЭССР.

К любой роли Николай Александрович всегда относился серьезно и ответственно. Поэтому так различны созданные им образы, поэтому актер снискал любовь и уважение зрителей.

Э. ЭННОК.

Артистка Государственного русского драматического театра ЭССР.

На снимке: Н. А. Григорьев-Звонский.

Фото В. Славина.