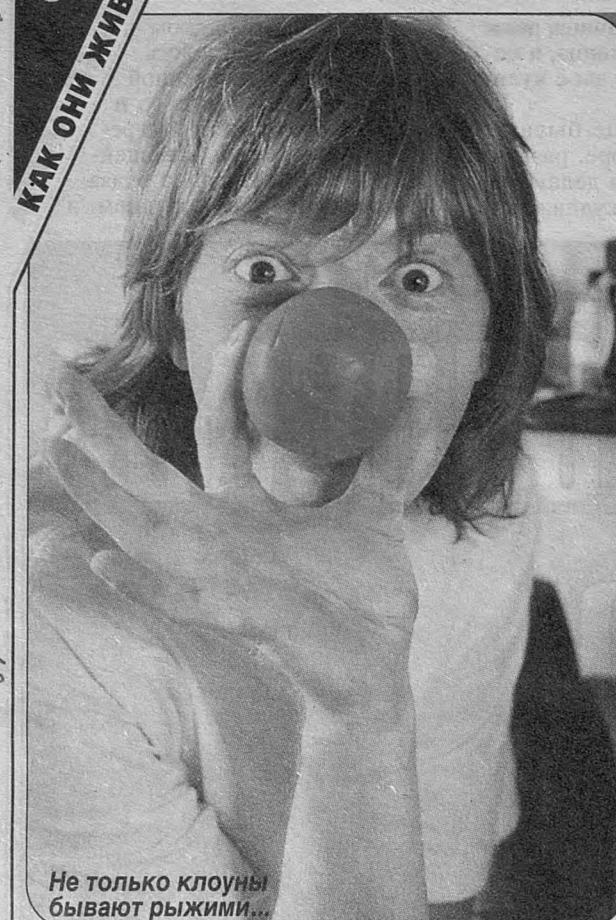


инв. 2002
(1-2-2)

Григорьев-Апполонов Андрей

8
КАК ОНИ ЖИВУТ



Не только клоуны бывают рыжими...

БИЛЛИАРДНАЯ НА ЧЕРДАКЕ

- **АНДРЕЙ**, кто придумал этот потрясающий дизайн?
- Дизайн квартиры придуман мной и моей бывшей девушкой. Ориентировались мы на французский стиль. Конечно, ремонт делали рабочие, но все, что есть в доме, я покупал лично. В Москве - исключительно мебель, а все остальное привозил и привожу из-за границы, в основном из Лондона или Милана. И на гастролях по России я обязательно нахожу время, чтобы сходить в антикварные магазины. Вот, например, в Харькове купил симпатичную старинную лампу.
- Сейчас многие стараются приобрести дом за городом, а ты купил в центре Москвы. Нет желания переселиться поближе к природе?
- Нет. Когда шел ремонт, я старался сделать так, чтобы в любое время мне было хорошо дома, и это у меня получилось. Меня полностью устраивает моя квартира. Конечно, хочется порой и дом большой, и яхту, но это, скорее, из области фантастики. Ну а если мне придет в голо-

Я большой аккуратист. Все должно лежать на своих местах и блестеть...



ву что-то изменить в доме, я легко смогу это сделать. Моя квартира находится на последнем этаже, а выше - огромный чердак. И вполне реально сделать уютный второй этаж с бильярдной и камином. Вот это будет круто!
- Есть ли такое место в твоей квартире, куда тебя тянет сильнее всего, когда ты устаешь?
- Любимое место в доме - это кресло в гостиной. Рядом - телевизор, ноутбук. Любимая девушка что-нибудь готовит на кухне... А вообще, мне везде в квартире хорошо, потому что она моя родная, сделанная так, как мне надо. Это же моя

АНДРЕЙ ГРИГОРЬЕВ-АППОЛОНОВ В СВОЕМ ДОМЕ Я ПОЛНОСТЬЮ СЧАСТЛИВ

Год назад Рыжий Андрей из "Иванушек" приобрел пятикомнатную квартиру в центре Москвы. В таком состоянии, что понять, что он в ней нашел, было невозможно. Но новый хозяин жилища сумел превратить ее в настоящий дом. Гости прямо с порога начинают хвалить необычный дизайн и идеальную чистоту, в поддержании которой, кстати сказать, участвует и сам Андрей. Хозяин оказался очень гостеприимным и с удовольствием устроил нам экскурсию по своему дому.

первая собственная квартира. Раньше я постоянно где-то ютился, снимал угол. Приезжаясь с гастролей, просто валился с ног, хочешь отдохнуть, но не получается, потому что ты не у себя дома. Казалось, что вся жизнь - это постоянные гастролы. Поэтому сейчас, когда у меня есть свой собственный дом, я просто счастлив.

- Твои родители живут в другом городе, ты их часто навещаешь?
- Когда у нас гастролы в Сочи, я обязательно захожу в гости к маме. Папа мой, к сожалению, недавно умер... Он и квартиру-то мою видел, когда я ее только-только купил. Был, конечно, удивлен, потому что она была совершенно убитая. А мама ко мне приезжала уже после ремонта, ей очень понравилось. Квартира показалась маме большой, но это только потому, что наши родители не привыкли к таким размерам, всегда жили в обычных типовых малометражах.

что-то я могу сам и делаю это часто, правда, не мою ничего, даже посуду, - я за свои тридцать лет уже намылся.

- С бытовыми проблемами приходится сталкиваться?

- Единственная проблема в доме - пол. Он у меня красный, деревянный, и если на него встать в обуви, то тут же остаются пятна. Их надо сразу же выводить, а постоянно вытирать - неприглядно! И мне очень неудобно перед гостями, когда я прошу снять обувь. Но что делать, зато пол красивый.

- А гостей часто принимаешь?

- Я очень гостеприимный. Побывать дома одному практически никогда не удается. У меня



даже есть книга отзывов и предложений, и все гости обязательно высказываются в ней. На досуге иногда интересно почитать. Если мы встречаемся с друзьями и встает вопрос, куда поехать, я всегда приглашаю всех к себе. Вообще друзья - это главное в моей жизни. Большинство из них были со мной еще до того, как я попал в "Иванушки". Важно, когда друзья с тобой очень много лет и принимают тебя таким, какой ты есть.

- Когда в жизни наступает период невезения, к кому обращаешься за советом?

- Я человек взрослый и стараюсь решать проблемы сам. Но если нужен совет, то обращаюсь к Игорю Матвиенко. Я считаю его мудрым человеком, старшим другом, и мне кажется, он может помочь в любой ситуации. Конечно, всегда помогают друзья. А иногда просто полезно побыть в одиночестве, подумать, все осмыслить, хотя это очень редко получается.

КРЕМЛЬ, МУЗЕЙ, КВАРТИРА РЫЖЕГО

- СУДЯ по концертам, ты пользуешься большей популярностью у фанатов...

- Одно время я просто из дома выйти не мог - у подъезда постоянно стояла толпа девочек. Но поверишь, но в другой квартире у меня два телефона взорвались. В ремонте мне сказали, что они не подлежат восстановлению - вышли из строя из-за огромного количества звонков за день. Я, например, чтобы позвонить, должен был снять трубку, нажать на рычаг сброса, так как на проводе уже кто-то был, и только потом набрать номер. А у приезжающих в Москву поклонниц была потрясающая программа: Кремль, Оружейная палата и



Любимое место в доме - это кресло в гостиной.

квартира Рыжего. Вот так я жил! Но сейчас, когда переехал в собственную квартиру, то сказал им, что это мой дом и я хочу жить спокойно. И вроде ничего, все нормально!

- Ты всегда в отличной форме, просто летаешь по сцене, как поддерживаешь красоту?

- Да в принципе никак. Концерты - лучший тренажер. Мы работаем очень активно, на выступлениях полностью выкладываемся, поэтому набрать лишние килограммы достаточно трудно. Насчет спортзала врать не буду - я туда не хожу. В последнее время мой любимый вид спорта - бильярд. Я регулярно хожу в клуб "Кино". Там я отдыхаю и играю. В этом клубе спокойная обстановка, пальцем не показывают: мол, вон Рыжий из "Иванушек" пришел. Там все люди знаменитые, поэтому нет никаких проблем. Экстремальными видами спорта я не увлекаюсь. Мы с Кириллом как-то покатались на скутерах, разбили их капитально, чуть сами не погибли. После этого я никогда не сяду на него. А недавно еще Сергей Супонев разбился... Здоровье артиста - не

только его личная проблема, но и всех, кто с ним: коллектива, поклонников. Поэтому рисковать никак нельзя. Вот единственное, чего мне очень хочется, - прыгнуть с парашютом. Надеюсь, в скором времени я это сделаю.

- А голос бережешь? Не куришь, громко не кричишь?

- Курю. Хотя это так мешает! Ведь мы же работаем честно: за концерт по 5-6 футболок меняем, их выжимать можно. А когда куришь, тяжело встать и петь одновременно - дыхания не хватает. Я несколько раз бросал курить и по сцене буквально порхал. Но все равно срываешься - нервы, переживания, тянет покурить, успокоиться.

- Как встретил Новый год?

- Мы всегда работаем в это время. На Новый год я обожаю подарки - как дарить, так и получать. Мне однажды подарили такое! Куклу резиновую! Она до сих пор где-то лежит у меня. А судьба мне недавно подкинула подарок - я ходил на премьеру фильма и первый раз в жизни выиграл в лотерею. Так что в мае поеду отдыхать.

Майя ЕЛИСЕЕВА
Фото из личного архива Андрея



По такому полу ходить можно только в тапочках.

ВИДЕООБЗОР

«КИНОПРОБА» [1999 г., Omega Project/Партнер Видео Фильм]
Режиссер Такаси Миике. В ролях: Рюу Исикава, Эй Сина и другие.
Мужчина, семь лет назад потерявший жену, решает найти себе подругу жизни. С помощью друга-телевизионщика он организует кинопробы, которые на самом деле всего лишь смотрины девушек. Одна из девушек понравилась герою фильма. И вместе с ней он отправляется на романтический уикенд, который оборачивается кошмарным сном...

«ТАКОВА ЖИЗНЬ» [Подлинная история] [1999 г., Adriana Chieva Ent./Партнер Видео Фильм]
Режиссеры: Альдо, Джованни, Джакомо и Массимо Венне. В ролях: Альдо, Джованни и Джакомо Венне, Марина Массирони, Антонио Катанья.
У офицера полиции Джакомо (по совместительству - непризнанного писателя) с утра не заладился день. Ему одному пришлось ехать в тюрьму, откуда он должен сопроводить заключенного по кличке Банкомат. Случайно открыв бардачок полицейского автомобиля, Альдо обнаружил там пистолет и взял полицейского в заложники...

«ПИАНИСТКА» [2001 г., МК2 SA/Партнер Видео Фильм]
Режиссер Михаэль Ханеке. В ролях: Изабель Юппер, Бенуа Магжимель, Анни Жирардо.
Эрика учит молодежь дивной музыке Шуберта, а после занятий она тайно ходит в порномагазины. Вернувшись домой, учительница ругается со своей старой матерью, а потом ложится с ней в одну постель спать. Так продолжалось всю жизнь, но однажды в нее влюбляется один из учеников. Эрика он тоже небезразличен, и поэтому она решает открыть парню страшный и шокирующий мир своих тайных желаний...

«ОБЕЗЬЯНЫЯ КОСТЬ» [2001 г., Twentieth Century Fox/Лазер Видео Интернешнл]
Режиссер Хенри Зеллик. В ролях: Брендан Фрейзер, Вупи Голдберг, Бриджит Фонда и другие.
После курьезной автокатастрофы Стю, молодой талантливый художник-мультипликатор, впадает в кому. Ему сняты мультипликационные кошмары, самый страшный из которых как две капли воды похож на его последнюю разработку - безумную похотливую мартышку. Путешествуя по лабиринтам подсознания со своими новыми друзьями, мутантами, упырями и, конечно, мартышкой, Стю пытается найти выход из этого гротескного нереального мира. Но, когда у Стю появляется возможность проснуться, наглая мартышка вселяется в его тело.

Любимая девушка и друзья Стю очень рады его возвращению. Они замечают произошедшие с ним перемены, но никто и не догадывается, что внутри Стю скрывается распушенная, подлая, но очень веселая обезьяна.
Михаил ВИДИК

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

КИНОКОМПАНИЯ СТУ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЕХАЛИ ДЕА ШОФЕРА

С 3 января в кинотеатрах "Ролан"

Чистопрудный б-р, 12а м. "Чистые пруды" тел. 916-9412

и в новом пятизвездном кинотеатре "Пять Звезд"

Ул. Бахрушина, 25 м. "Павелецкая" тел. 953-4206

www.ctb.ru/2shofera

СМОТРИТЕ В СЕТИ КИНОТЕАТРОВ "КАРО ФИЛЬМ" с 10 января

БЕН СТИЛЛЕР

ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ

ДУШИНСКИЙ	Тел: 229-21-11, 229-21-01
УДАРНИК	Тел: 959-88-58
ПАРШАЛА	Тел: 188-42-27
КИНОЗНА ЦДА	Тел: 791-02-11
КАРО ФИЛЬМ-1	Тел: 677-26-18
КАРО ФИЛЬМ-2	Тел: 672-52-52
АЛАЗ	Тел: 952-51-12
ПОБЕДА	Тел: 278-29-55
ЭЛЕКТРОН	Тел: 953-08-88

НОВЫЕ КИНОТЕАТРЫ

БАЙКОНУР ул. Ахматова А. 17 404-91-14

ПЕРВЫЙ КИНОТЕАТР ул. Первомайская А. 93 405-75-05