



*Детсадовская фотография. Мне здесь лет пять, и, как видите, мне очень нравится фотографироваться. Снимок, конечно, постановочный. Ни на каком баяне-аккордеоне я тогда не играл. Хотя аккордеон потом, кстати, действительно немного освоил. Я учился в музыкальной школе по классу фортепиано. Когда в подростковом возрасте у меня начал ломаться голос, меня освободили от хора. И чтобы не пропадали "человеко-часы", определили в класс композиции, где преподаватель играл и на фортепиано, и на аккордеоне. Он и познакомил меня с этим инструментом и какие-то основные аккорды показал.*



*"Артек". Меня премировали поездкой как лауреата Всесоюзного конкурса юных филателистов. Я занял первое место с коллекцией "Городу Сочи 150 лет. В марках и на открытках".*

*Вообще в детстве я много что коллекционировал: фантики от жвачек, иностранные монеты, модели машинок. Но марки — это было серьезно. У меня получились приличные коллекции по темам "Сочи" и "Медицина", в которых даже были экземпляры 40-х годов... А с "Артеком" много разных воспоминаний связано. Но больше всего почему-то запомнился преподаватель немецкого языка, который считал, что в Германии модно писать печатными буквами. Он и сам так писал, и нас учил. И теперь, если что, я могу, например, конверт по-немецки подписать — печатными буквами, быстро и аккуратно.*

*В детстве я был худеньким болезненным мальчиком и очень плохо ел. Но вот пельмени со сметаной мне нравились. И зная это, папа раз в три дня водил меня в ресторан санатория "Кавказская ривьера" пельмешек покушать. В том же санатории работала парикмахер тетя Валя, которая стригла меня с 5 до 12 лет.*



*Моя первая учительница Валентина Никифоровна Кармышева. Я выбрал ее сам. Сначала меня не к ней в класс записали. Но, когда в конце августа всех первоклашек привели на общее собрание и я увидел, что в другом классе такая молодая, красивая, модная учительница, я закатил настоящую истерику. И меня перевели к ней. Причем сразу, с первого сентября. Маме, наверное, это стоило больших усилий. Но никто потом об этом шаге не жалел. Валентина Никифоровна оказалась прекрасным педагогом. К сожалению, после того, как я окончил школу, мы с ней практически не пересекались. Последний раз я видел ее четыре года назад, мельком, когда был в Сочи в гастролях*