

Телегид

Порой приходится вспоминать русский язык

Так уж повелось, что детские передачи на нашем ТВ крайне недолговечны: жанр сложный, зритель специфичный, к тому же рекламную паузу туда не втиснешь — закон запрещает. Вот и получается, что своим долголетием могут похвастаться разве что «Спокойной ночи, малыши!» и «АБВГДейка» (и то благодаря поддержке государства в лице Министерства печати). Но из всех правил бывают исключения — и таким вот приятным исключением стала детская программа «Полундра», выходящая сейчас на канале СТС. Можно долго рассуждать о слагаемых ее успеха, но одно представляется бесспорным — программе повезло с ведущими: первые пять лет ее вел Николай Фоменко, а несколько месяцев назад его заменил Андрей Григорьев-Аполлонов, больше известный как «рыжий Иванушка». К нему-то в гости мы и напросились.

— Андрей, как произошло ваше превращение из поп-звезды в звезду телеэкрана?

— Мое первое знакомство с камерой состоялось еще в раннем детстве, когда я работал в Сочинском театре мод. Уже в то время я пытался сделать на местном телевидении что-то наподобие «рыжих» новостей. Даже вышла пара выпусков.

Что касается «Полундры»... Просто в один прекрасный день раздался звонок, и мне сделали предложение, от которого я не смог отказаться. Меня пригласили на пробы, они всем понравились, тут же был заключен контракт. Не скрою, мне очень по душе эта работа с детьми. Я ни в чем себе не изменяю, не придумываю какие-то образы... Даже будучи по сценарию Афанасием Никитиным или, допустим, Христофором Колумбом, я все равно остаюсь рыжим Иванушкой-Андреем.

— Много у вас помощников?

— У нас великолепный коллектив — начиная от художника по костюмам, гримера и заканчивая продюсером — директором программы. А еще есть сценаристы, которые постоянно «выкапывают» для меня все новые образы моряков, кои я воплощаю из передачи в передачу. Кстати, морские силы скоро закончатся и придется переходить на сухопутные.

— Заванно! А передача не сменит название?

— Нет, все равно останется «Полундра» — морской бой. Хотя, мне кажется, что не стоит постоянно заикливаться на море. В нашей истории есть много замечательных людей — от Суворова до Пржевальского, через образы которых тоже можно проводить программу.

— Андрей, а не трудно вам общаться с детьми? Хотя, наверняка, у вас появились теперь новые поклонники.

— Конечно, да какие — дети пяти — шести лет! Раз подбегает ко мне маленькая девочка и говорит: «А я вас по телевизору видела!». Я по

привычке интересуюсь: «Что, какую-то песенку пел?». — «Нет, — отвечает малышка. — Вы передачу ведете, «Полундру». Конечно, это совсем малыши. У «Иванушек» поклонники постарше, но рейтинг наш тем не менее растет...»

— Кстати, как ваши коллеги по «Иванушкам» относятся к вашей работе на ТВ?

— Все дружно меня поддерживают, начиная с продюсера и композитора Игоря Матвиенко, детки которого любят смотреть «Полундру», и заканчивая ребятами, которые просто сказали мне: «Круто! Молодец!» К слову, это совсем не значит, что я вдруг уйду из «Иванушек», а Кирилл начнет сольный проект. Просто мне нравится, что я могу проявить себя еще в чем-то.

— И все же, где вы себя комфортнее ощущаете — на сцене или на съемочной площадке?

— Поп-сцена и телевидение — две большие разницы. Телевидение больше обязывает к культуре, четкости выражений. Если на концерте можно делать практически все — и люди это поймут, то перед камерой мне порой приходится вспоминать русский язык...

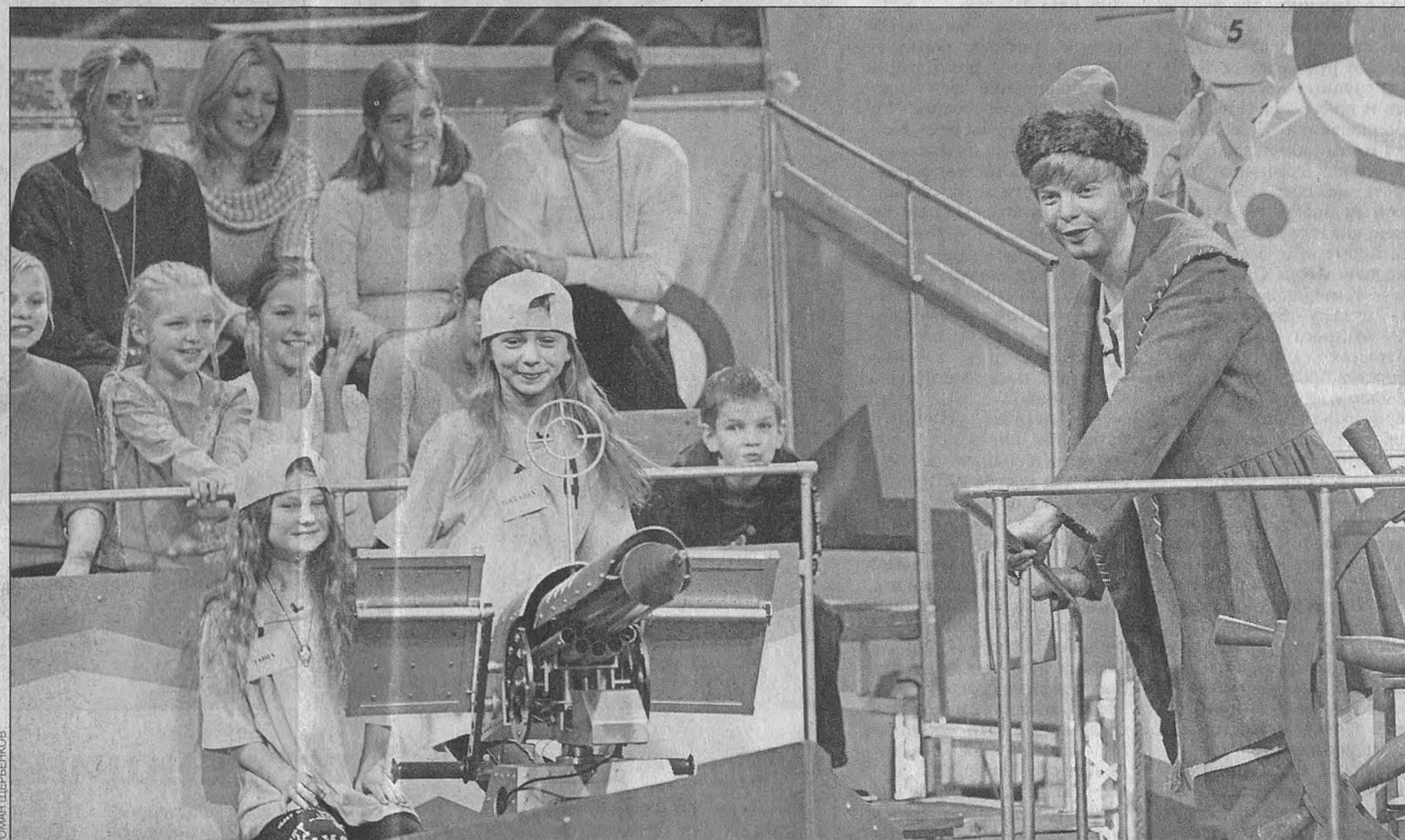
Безусловно, мне очень помогает мой опыт солиста «Иванушек», участие в модных показах, учеба в ГИТИСе.

— Андрей, вы уже обмолвились о своих сценаристах. Все же уточните — кто пишет вам сценарии передач?

— Открою тайну: сценария-то практически нет. Есть только листочек с вопросами, небольшая заготовка текста и мое умение интересно общаться с людьми. В основном — полностью экспромт, но получается интересно!

— Каждый раз вы появляетесь в новом одеянии. Откуда такие роскошные наряды?

— За это отвечает наш художник по костюмам. Подозреваю, что все эта амуниция — с местного останкинского склада. А может, еще и с «Мосфильма» — там всего полным-полно.



— Как часто проходят съемки передачи? Много ли приходится делать дублей?

— Дублей — минимум. За два дня умудряемся отснять 12 передач. Последняя дается очень тяжело — приходится стоять на ногах по девять часов, но душа просто поет.

— Артисты — народ суверенный. Наверняка у вас есть какие-нибудь приметы на удачу?

— А вот и не угадали! Я абсолютно не суверенный. Главное условие — хорошо выспаться перед съемками. Я в принципе веду ночной образ жизни, поэтому утром мне очень тяжело вставать. А ведь надо приходиться на передачу с хорошим настроением и в бодром расположении духа.

— Андрей, знаю, что недавно вы стали отцом. И как вам в новой роли?

— Хорошо. (Смеется). Правда, сын спать не дает. А вообще веду себя, как нормальный отец — жду, когда он скажет первое слово, сделает маленький шагочек... Мне будет очень приятно, если к тому моменту, когда мой сын подрастет, программа «Полундра» еще будет в эфире. А если его вдруг заинтересует, кто такие «Два капитана», я с удовольствием дам ему книжечку Вениамина Каверина, которую сам в детстве обожал...

— До вас эту передачу вел Николай Фоменко. Признаться, создается ощущение, что вы копируете его манеру поведения...

— Никогда не старался кому-либо подражать, тем более Николаю. Мы абсолютно разные люди — это касается и отношения к жизни, и отношения к работе. Он несомненно — профессионал, но по характеру — больше пессимист. Я же, на мой взгляд, его полная противоположность.

— Андрей, как вы относитесь к участию известных артистов в рекламе? И почему сами не снимаетесь?

— Пробовал пару раз. Если честно, на данный момент просто нет подходящих серьезных предложений. Что касается моего отношения... Ничего плохого в этом нет. Другое дело, что «Иванушки» никогда не будут рекламировать алкоголь, сигареты и ка-

кую-либо продукцию, влияющую на здоровье молодого поколения. Ведь те, кто слушает нашу музыку, наверняка пытаются быть похожими на нас. Поэтому мы, несмотря на хорошие гонорары, сразу отказываемся от подобных возможностей зарабатывания денег.

— Андрей, поделитесь вашими планами на будущее — чем собираетесь порадовать своих поклонников?

— Может появиться еще какая-нибудь телевизионная программа. Сейчас, совершенно точно, мне нравится роль детского телеведущего — как оказалось, я очень люблю детей.

Могут представить себя и в роли ведущего программ,

связанных с путешествиями или спортом. Чем точно не хочу заниматься, так это чтением новостей. Несколько раз мне поступали подобные предложения, причем от солидных каналов и с хорошими условиями. Но я всегда отказывался — не мое, не нравится.

— А как обстоят дела с «Иванушками»?

— Здесь все еще интересное! В следующем году мы будем отмечать десятилетие со дня создания группы. Планируем провести в Москве гигантское, небывалое по красоте шоу. Это будет наш отчет перед поклонниками — и «Иванушек», и «Полундры».