

мий Тролле” и Земфире. Все остальное, к примеру, “Звери” или те же “Корни”, “Фабрика” — супер. Но дальше уже от их желания зависит — готовы ли они к такому режиму и графику, как у “Иванушек”. Мы десять лет ездим безостановочно. На самолетах, на поездах, на автобусах. Мы в коллективе уже давно не говорим — “поехали в тур” или “на гастроли”. У нас это называется — “пошли по этапу”. Жены ждут дома, а мы колесим.

— **Зарабатываете на жизнь.**

— Да, конечно. Но обидно, что поговорка “волка ноги кормят” применима именно к артистам-музыкантам. Просто так сидя на заднице и записав отличные песни, те же “Тучи”, я бы не заработал практически ни копейки. А большую часть заработка от пластинок съедает еще и пиратский бизнес, который у нас процветает.

— **Кстати, интересно твоё профессиональное отношение к “Фабрике звезд”.**

— Профессиональное отношение у меня к ним нормальное, потому что с ними занимаются лучшие люди страны, и априори из них уже не сделают плохое. Но на “Фабрике звезд” все происходит в рекордно короткие сроки. То есть мне, чтобы чего-то добиться, нужно было отучиться в ГИТИСе на эстрадном факультете, поработать на Бродвее в мюзикле, с “Иванушками” по школам гастролировать, а тут пришли ребята — раз-два, взяли, построили, поехали. Конечно, они хорошо поют, туда специально берут голосистых. Но в целом ребятам просто повезло. Если бы я так же в 21 год пришел и через месяц стал звездой — я был бы, наверное, счастлив.

— **Ты, кстати, не планируешь заняться каким-нибудь личным проектом? Найти применение, например, своим хореографическим данным, мюзикл поставить?**

— Ну это одно из направлений, в котором я могу работать. Сейчас я веду программу “Полундра” на СТС. И знаешь, для кого-то телевидение — работа, для меня — это хобби. Я получаю искреннее удовольствие, снимая за два дня 12 программ с детьми. Тем более что и мое первое педагогическое образование пригодились. Потом я себя сейчас немножко проявляю как организатор всяких концертов и мероприятий. И еще, наверное, даже больше, чем хореография, меня интересует мода. Мне до сих пор интересно работать с моделями и ставить шоу-показы. Может быть, когда-нибудь и этим буду заниматься — учить моделей и делать шоу из блондинок. (Смеется.)

Андрей и Марина живут в гражданском браке и ставить печати в паспорт пока не торопятся. “Просто Марина понимает, что как только станет моей женой, я ее тут же “прикую к батарее”, и хана ее тусовочной жизни”, — шутит Рыжий.