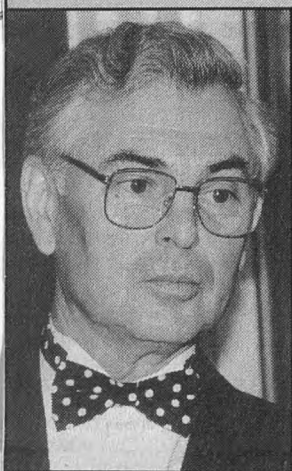


НА БОЛЬШУЮ ЭСТРАДУ ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ ВЫШЕЛ ЧЕРЕЗ ЗАКРЫТУЮ ДВЕРЬ



13 мая на сцене ГЦКЗ "Россия" отправится в путь очередной эстрадный эшелон. Это будет поезд смеха № 28.

Уже известно, что в нем едут: Тамара Гвердцители, Лора Квинт, Вячеслав Малежик, Владимир Войнаровский, Алена Свиридова, Юлиан и другие, не менее именитые пассажиры.

И, как всегда, начальник поезда Юрий Григорьев "посадит" в вагон любого анекдотчика из зрительного зала.

Вот кто - 2000 - 12 мая - 44
Заслуженный артист России Юрий Григорьев занимает на отечественной эстраде особое место — в искусстве звукоимитации ему нет равных. За те годы, что мы знакомы, я убедился, что он маг и волшебник, который в царстве звуков может воспроизвести все — от плача младенца до шума леса, от топота дивизии до клекота птиц, от оружейной стрельбы до гула стадиона.

До него звукоимитаторы редко появлялись на сцене. Репертуар их обычно состоял из одного номера, который кормил артиста всю жизнь. Юрий Григорьев позволил себе делать целые концертные программы с каскадом номеров, расцвеченных красками, которыми владеет только он.

О том, каким был дебют Юрия Алексеевича, можно написать юмористический рассказ. Родился и вырос он в Баку. Работал ретушером-фотографом, занимался в местной самодеятельности, о профессиональной сцене даже не мечтал. И вдруг случилось событие, которое изменило всю его жизнь.

В местном ДК шел концерт гастролеров, и один артист-юморист случайно захлопнул дверь своей гримерки, да так, что открыть ее никто не мог. Сам себя запер. В концерте образовалась "дырка", и вот тогда местный администратор, который знал возможности Григорьева, чуть ли не силой вытолкнул его на сцену. Юрий Алексеевич до сих пор не может объяснить, как, не владея ни ногами, ни руками, забыв слова и даже буквы алфавита, он, крепко вцепившись в микрофон, выдал в зал целую симфонию звуков.

Через 30 минут тот же администратор с трудом отлепил

Григорьева от микрофона и увел за кулисы. Опытный человек, он понял: родился новый артист!

Потом была интересная работа в коллективе Махмуда Эсамбаева, в Сухумском оркестре, ансамбле "Мы из Баку", оркестре Олега Лундстрема.

Молодой, красивый, умеющий на эстраде петь, танцевать, пародировать, Юрий Григорьев и тогда, и сегодня привлекает коллег и зрителей открытым темпераментом, лучезарной улыбкой, удивительным умением создавать вокруг себя атмосферу добра и радости.

Уже будучи известным актером, он окончил режиссерский факультет ГИТИСа. И вот однажды мы с ним придумали веселое и озорное представление на сцене "России" — "Ах! Анекдот, анекдот!.."

Помню, как волновались вначале: рассказывать анекдоты двум с половиной тысячам человек — это все равно что стать камикадзе! Но рискнули. Очень нам тогда помог великий артист и непревзойденный анекдотовед Юрий Владимирович Никулин. Он вышел на сцену на самом первом нашем представлении и этим благословил программу на долгую жизнь.

С тех пор кто только не бывал в "поезде анекдотов"! Иосиф Кобзон, Лариса Долина, Анита Цой, Михаил Звездинский, Надежда Бабкина, Михаил Шуфутинский, Аркадий Арканов, Вахтанг Кикабидзе... Список пассажиров огромен и многолик. Он включает в себя не только артистов, композиторов, поэтов, но и спортсменов, политических деятелей. А неизменным и незаменимым начальником поезда остается Юрий Григорьев.

Петр ШАБОЛТАЙ